

K
Ü
N
S
T
L
E
R
H
O
F

S
C
H
A
U

2021

■ Kunst bewegt.

Die Künstler:innen

Adolf Bachler

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Uta Bader

Sezession Graz

Michael Birnstingl

Künstlerbund Graz

Patrick Bubna-Litic

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Valentina Eberhardt

Künstlerbund Graz

Walli Feller

Sezession Graz

Monika Gerbavsits

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

Caspar Emilius Graf

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Marjan Habibian

Sezession Graz

Marianne Hasenöhrl-Obsieger

Künstlerbund Graz

Die Holasek

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Helene Hötendorfer

Künstlerbund Graz

Helga Hudin

Sezession Graz

Christine Kipper

Künstlerbund Graz

Brigitte Kollegger

Künstlerbund Graz

Angelica Kugler-Bampi

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Andrea Kurtz

Künstlerbund Graz

Edith Lechner

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Edda Lentsch

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Mesi List

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Anne Lückl

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Harald Mauerlechner

Künstlerbund Graz

Ursula Meister

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Riki Metz-Lerchental

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

Manfred Johann Möstl

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Heinz Pachernegg

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Hilda Maria Pasch

Künstlerbund Graz

Peter Petrovic

Künstlerbund Graz

Renate Polzer

Sezession Graz

Rainer Possert

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Ingrid Pototschnik

Sezession Graz

Michael Raimann

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Reinhard Schell

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Stefan Schmidt

Künstlerbund Graz

Edeltrud Taschner

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Gottfried Thum

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Herta Tinchon

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Peter Ulbrich

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

Wolfgang Uranitsch

Berufsvereinigung der Bildenden

Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark

Allegra Wagner

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Robert W. Wilfing

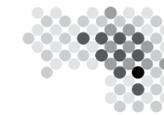
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Alfred Zeitlinger

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

KÜNSTLERHOF-SCHAU 2021

[hofgalerie]



STEIERMARKHOF®
bilden. tagen. nächtigen.



STEIERMARKHOF – Das Kultur- und Bildungszentrum der Landwirtschaftskammer Steiermark

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG			
Richard Kriesche	9	Edda Lentsch	83
Johann Baumgartner	11	Stefan Schmidt	85
		Ingrid Pototschnik	87
		Heinz Pachernegg	89
VORWORTE		Harald Mauerlechner	91
Christopher Drexler	15	Robert W. Wilfing	93
Günter Riegler	17		
		HOCHGALERIE	
HOFGALERIE		Mesi List	99
Andrea Kurtz	23	Ursula Meister	101
Christine Kipper	25	Uta Bader	105
Wolfgang Uranitsch	27	Herta Tinchon	107
Renate Polzer	29	Edith Lechner	109
Edeltrud Taschner	31	Rainer Possert	111
Reinhard Schell	35	Alfred Zeitlinger	113
Caspar Emilius Graf	37	Riki Metz-Lerchental	115
Marianne Hasenöhr-Obiseger	39	Helga Hudin	119
Patrick Bubna-Litic	43	Michael Raimann	121
Allegra Wagner	45		
Walli Feller	47	KÜNSTLER:INNENVEREINIGUNGEN	
Monika Gerbavsits	49	Berufsvereinigung der Bildenden	
Michael Birnstingl	51	Künstler:innen Österreichs,	
Angelica Kugler-Bampi	53	LV Steiermark	125
Marjan Habibian	55	Künstlerbund Graz	126
Gottfried Thum	57	Sezession Graz	127
Anne Lückl	59	Vereinigung bildender	
Brigitte Kollegger	63	Künstler Steiermark	128
Manfred Johann Möstl	65	Steiermärkischer	
Die Holasek	67	Kunstverein Werkbund	129
Hilda Maria Pasch	69		
Peter Ulbrich	71	IMPRESSIONEN	131
Valentina Eberhardt	73		
Peter Petrovic	75	Pressespiegel	134
Helene Hötendorfer	77		
Adolf Bachler	81	IMPRESSUM	138

EINFÜHRUNG

Richard Kriesche

Kurator, Kunst- und Medientheoretiker

VON DER KÜNSTLER-HAUS-AUSSTELLUNG DER GRAZER KUNSTVEREINE ZUR KÜNSTLER-HOF-SCHAU 2021

1. die ausstellung

von anbeginn an war die aufgabe, eine ausstellung aller fünf grazer kunstvereine im steiermark-kunst-hof zu jurieren, zu organisieren und zu präsentieren von der überlegung geleitet, in der „jahresausstellung der kunstvereine“ nicht nur kunstwerke der vereinsmitglieder zu zeigen, sondern mittels der ausgewählten kunstwerke das wesen, die bedeutung und das potenzial der kunstvereine mit zu vermitteln – keine einfache aufgabe!

zum einen musste es naturgemäß eine ausstellung mit werken im kontext der kunst sein – aber nicht nur: es sollte auch eine ausstellung von kunst im kunstpolitischen kontext sein, im kontext der gründungsideen von kunstvereinen, ihrer entstehungsgeschichte und ihrer allfälligen, wegweisenden zukunftsbedeutung.

keine galerie, kein museum, nur kunstvereine beschreiben das gesellschaftliche, soziale und kreative gefüge der gesellschaft im ganzen. gemäß ihrem historischen vermächtnis schaffen kunstvereine die basis für menschen zur ausbildung ihrer autonomie und eigenkreativität, bilden den alles entscheidenden **HUMUS** zur erhöhung von gesellschaften in kulturgesellschaften. so stehen kunstvereine von ihrem anbeginn an für künstlerische freiheit, für die präsenz der zeitgenössischer kunst in der **BREITE DER GESELLSCHAFT**.

2. die kriterien für die ausstellung

um kriterien für die auswahl der arbeiten zur „jahresausstellung der fünf grazer kunstvereine“ zu finden, war es unumgänglich danach zu fragen, was einen kunstverein heute ausmacht, welche ziele er verfolgt, welchen herausforderungen er gegenübersteht ... und damit danach zu fragen, ob sich in den eingereichten arbeiten der künstlerinnen und künstler diese fragen möglicherweise widerspiegeln bzw. zu erkennen geben.

so unterschiedlich die intentionen der einzelnen kunstvereine sein mögen, tragen doch die beiträge ihrer künstlerinnen und künstler mit ihrem solidarischen auftreten – zuvor im grazer künstlerhaus, nun hier im steiermark-kunst-hof – ganz generell zur bereicherung des kulturellen und künstlerischen bewusstseins der breiten bevölkerung – und gerade **NICHT DER KUNSTAFFINEN SCHICHTEN** bei – ich behaupte, wie keine andere einrichtung oder institution des landes.

im rahmen dieser „jahresausstellung der fünf steirischen kunstvereine 2021“ sollte auch der realpolitisch aktuelle aspekt zur sprache gebracht werden: mit der auswahl aus den eingesandten werken sollte mit dieser ausstellung dem **TRANSFER VOM KÜNSTLER-HAUS GRAZ** in den **STEIERMARK-KUNST-HOF** eine positive wendung gegeben werden, d. h. im klartext: die kunstvereine sollten sich m. e. nicht länger mit der „exilierung der künstlerinnen und künstler aus dem künstlerhaus graz“ befassen, sondern die kunstvereine sollten das „exil des jahres 2021“ als chance für eine breite kommunikation und als herausforderung für die wirkung und ausstrahlung ihrer eigenen produktionen in die breite der bevölkerung wahr- und annehmen. (anm.: an die 70.000 bildungsbeflissene besucherinnen und besucher frequentieren u. a. pro jahr die ausstellungen im steiermark-kunst-hof.)

aus den tagen der gründung ihres! künstlerhauses graz und ganz im sinne ihres eigenen, seinerzeitigen, radikalen, wegweisenden kunst- und kulturpolitischen bekenntnisses erhält das im heute, in einer von populismus-, kapitalismus- und unterhaltungsgetriebenen wirklichkeit, hat dieses künstlerische und kulturpolitische bekenntnis höchste aktualität.

zitat aus den gründerjahren: „... **hinsichtlich der Qualitätssicherung sollen die künstlerischen Positionen, deren Pflege und Weiterentwicklung programmatisch im Zentrum stehen, unabhängig von Besucherzahlen, Markt oder öffentlicher Wahrnehmung.**“

(richard kriesche, graz, 2021)

Johann Baumgartner

Kulturreferent Steiermarkhof

KÜNSTLERHOF-SCHAU IM STEIERMARKHOF

Wenn sich erstmals die fünf Grazer Künstlervereinigungen mit der Jahresausstellung „Künstlerhof-Schau“ in der Hofgalerie des Steiermarkhofs präsentieren, dann ist das nicht nur ein wichtiger Moment für den Steiermarkhof, sondern auch ein bedeutender Augenblick für die Kunst in der Steiermark. Zum ersten Mal findet die jährliche Ausstellung der Grazer Künstlervereinigungen nämlich nicht im Künstlerhaus, sondern im Steiermarkhof statt.

Mit einem frischen Konzept und mit der Unterstützung des Landes Steiermark sowie der Stadt Graz ist es gelungen, die Jahresausstellung auf neue Säulen zu stellen. Der mehrfache Documenta- und Biennale-Teilnehmer Richard Kriesche kuratierte die Jahresausstellung 2021. Der bekannte österreichische Ausstellungsmacher ist Medienkünstler und -theoretiker.

Die Ausstellung „Künstlerhof-Schau“ spannt den Bogen von teilweise noch nie gezeigten Werken bis hin zu ganz neuen Arbeiten. Insgesamt 42 Arbeiten werden in der Hof- und Hochgalerie präsentiert. Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt der gegenwärtigen Situation der zeitgenössischen Kunst der fünf Künstlervereinigungen. Zu sehen sind unterschiedlichste Positionen von 42 steirischen Künstlerinnen und Künstlern.

Mit unterschiedlichen Techniken geben die Künst-

ler:innen einen Verweis auf die natürlichen und kulturellen Veränderungen unserer Zeit. Die Künstlerhof-Schau gewährt interessante Einsichten aus unterschiedlichsten Blickwinkeln unserer Gegenwart. Gezeigt wird hier kein Best-of, es geht um die Darstellung des Selbstverständnisses der Künstlervereine.

Grundsätzlich ist festzuhalten, dass die fünf Künstlervereinigungen mit ihren Präsident:innen auf eine lange Geschichte zurückblicken können. In den letzten Jahrzehnten sind viele bedeutende Maler und Künstler:innenpersönlichkeiten aus diesen Vereinigungen hervorgegangen. Ebenso bemerkenswert sind auch die vielen Ausstellungsaktivitäten im Alpen-Adria Raum. Die Künstlerinnen und Künstler der Künstlervereinigungen sind eng mit der Geschichte der Stadt verbunden und bilden einen wichtigen Bestandteil der Kulturgeschichte der Steiermark sowie der Landeshauptstadt Graz.

Es war uns ein Anliegen, die künstlerischen und kulturellen Leistungen der Künstlervereine aufzuzeigen und ihnen den geeigneten Rahmen zur Präsentation zu bieten.

Zur gegenwärtigen Ausstellung in der Hofgalerie des Steiermarkhofs möchte ich allen Künstler:innen, besonders aber den Präsident:innen der Vereine sehr herzlich zu dieser Ausstellung gratulieren und freue mich auf eine weitere gute Zusammenarbeit.

VORWORTE

Christopher Drexler

Kulturlandesrat der Steiermark

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES STEIERMARKHOFS, LIEBE MITGLIEDER UND WEGBEGLEITER DER KÜNSTLERVEREINE!

Erstmals präsentieren die fünf Grazer Künstlervereine – die Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen Österreichs, LV Steiermark, der Künstlerbund Graz, die Sezession Graz, die Vereinigung bildender Künstler Steiermark sowie der Steiermärkische Kunstverein Werkbund – mit der „Künstlerhof-Schau“ ihre Jahresausstellung in der Hofgalerie im Steiermarkhof. Die Besucherinnen und Besucher erwartet eine bemerkenswerte Ausstellung mit 42 Bildern und Skulpturen aus allen fünf Vereinen, die vom national wie international renommierten Künstler Richard Kriesche kuratiert wurde.

Die Künstlervereine haben in der Steiermark eine lange Tradition. Seit jeher tragen sie, ihren Gründungsgedanken entsprechend, dazu bei, die kulturelle Identität wie auch die künstlerische Offenheit und Vielfalt im Kulturland Steiermark zu stärken. Mit der heurigen Jahresausstellung ist es auf besonders feinsinnige Weise gelungen, die Bandbreite und Mannigfaltigkeit der künstlerischen Ausdrucksformen und der Kreativität der Mitglieder herauszu-

arbeiten. Ganz besonders freut es mich, dass sich die Ausstellungsräumlichkeiten der Hofgalerie als bestens geeigneter und gelungener Präsentationsort erwiesen haben.

Mit seiner bemerkenswerten kuratorischen Konzeption und seiner elaborierten Werkauswahl ist es Kurator Richard Kriesche gelungen, eine Ausstellung zu konzipieren, in der sich ein tiefes Verständnis für die Bedeutung und die Anliegen der Künstlervereine widerspiegelt. Ich denke, mit der ersten Jahresausstellung im Steiermarkhof ist ein großer Erfolg gelungen und die Werke konnten gerade in diesen besonderen Ausstellungsräumlichkeiten noch mehr Sichtbarkeit erlangen.

Ich gratuliere dem Kulturreferenten des Steiermarkhofs, Johann Baumgartner, dem Kurator Richard Kriesche und vor allem den Mitgliedern und Funktionsträgern der fünf Künstlervereine sehr herzlich zu dieser gelungenen Ausstellung und bedanke mich herzlich für ihren Einsatz und ihr Engagement.

Günter Riegler

Kulturstadtrat Graz

VIELLEICHT EIN NEUER SEHNSUCHTSORT?

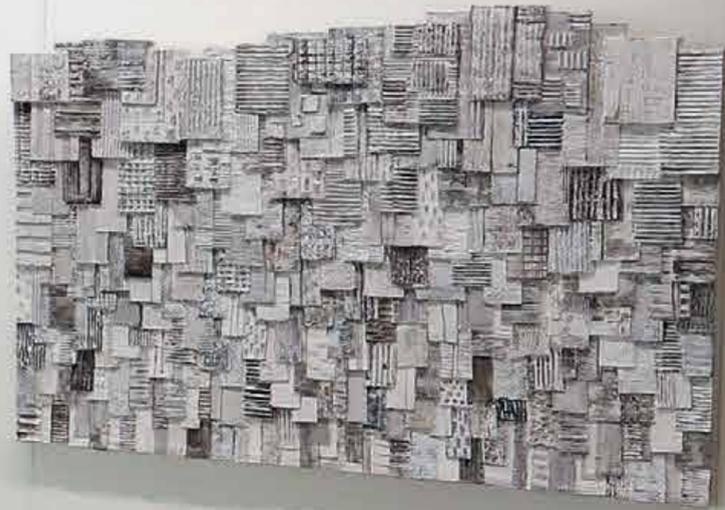
Die Künstler:innenvereinigungen sind seit der Entstehung selbiger bedeutender Nährboden für eine vitale und reichhaltige Künstler:innenszene in Graz und der Steiermark. Sie waren maßgeblich daran beteiligt, dass der Bau des Künstlerhauses realisiert wurde und verschreiben sich bis heute der Förderung von Kunst und Bildung. Besonders die Unterstützung von talentiertem Nachwuchs ist ihnen ein Anliegen und hat schon international bekannte Talente hervorgebracht.

Die unermüdliche Arbeit und der Aufwand der Verantwortlichen liegen oft im Verborgenen und so war es an uns, einen adäquaten Repräsentationsraum zur Verfügung zu stellen, welcher gleichermaßen wirkungsvoll und zugänglich ist. Die Bereitstellung durch den Steiermarkhof möchte ich als Zeichen der Wertschätzung allen Künstlerinnen und Künstlern gegenüber verstanden wissen, um somit dem alten Sehnsuchtsort eine neue Chance gegenüberzustellen. Die Künstlerhof-Schau 2021 ist nun die erste Ausgabe eines neuen Ausstellungsformates, in welcher

ein repräsentativer Querschnitt von Werken der fünf Vereinigungen zu sehen ist. Es ist die Kombination von renommiertem Kurator, neuem Ausstellungsort Steiermarkhof sowie die hohe Qualität der Kunstwerke, die diesem Erfolgskonzept zugrunde liegen, das – so hoffe ich – in den Jahreszyklus des Ausstellungenkonzeptes des Steiermarkhofs Eingang finden wird. Mit dem Katalog der Künstlerhof-Schau wird das eindrucksvoll breite Spektrum der einzelnen Werke gezeigt, welche durch die geschickte Hand des Kurators Prof. Richard Kriesche perfekt auf zwei Ebenen angeordnet wurden.

Ich danke den Verantwortlichen, allen voran den Präsidenten und der Präsidentin der fünf Kunstvereine, die sich auf dieses Experiment eingelassen haben und bin sicher, dass diese von Herrn Prof. Richard Kriesche kuratierte und gemeinsam mit dem Kulturbeauftragten des Steiermarkhofs, Johann Baumgartner, umgesetzte Ausstellung ein Erfolgsrezept ist, welches auch in Zukunft großen Anklang finden wird.

HOFGALERIE



ANDREA KURTZ
Künstlerbund Graz

Concrete Jungle | 2020 | Mischtechnik | 70 x 100 cm



CHRISTINE KIPPER
Künstlerbund Graz

Leben im Sozialbau | 2017 | Digitale Fotografie | 70 x 100 cm



WOLFGANG URANITSCH

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark



Cancun (Mexico 2000) | o. A. | Acryl Spray auf Eisen | 110 x 150 cm

RENATE POLZER
Sezession Graz

Auf Augenhöhe | 2021 | Draht, Gips, Papier | 76 x 56 x 26 cm

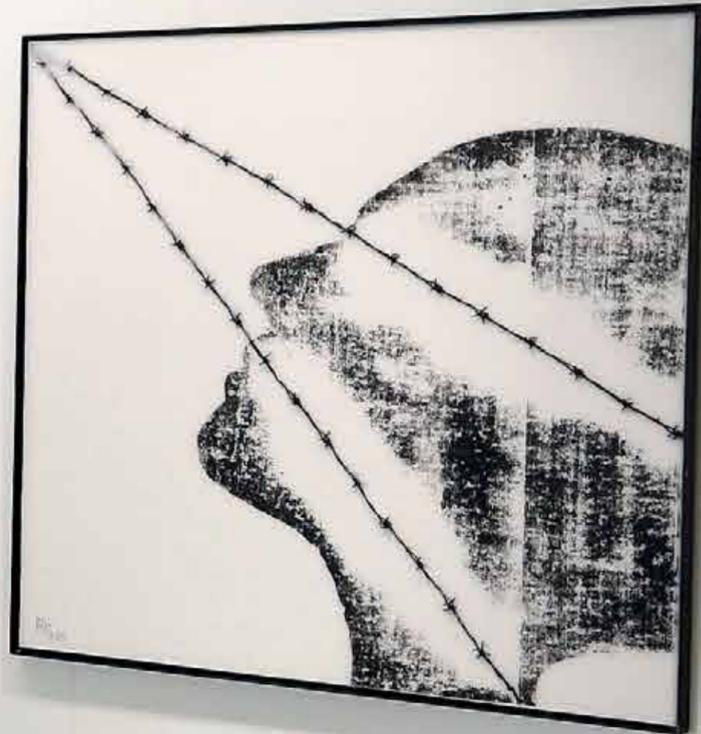


EDELTRUD TASCHNER

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark



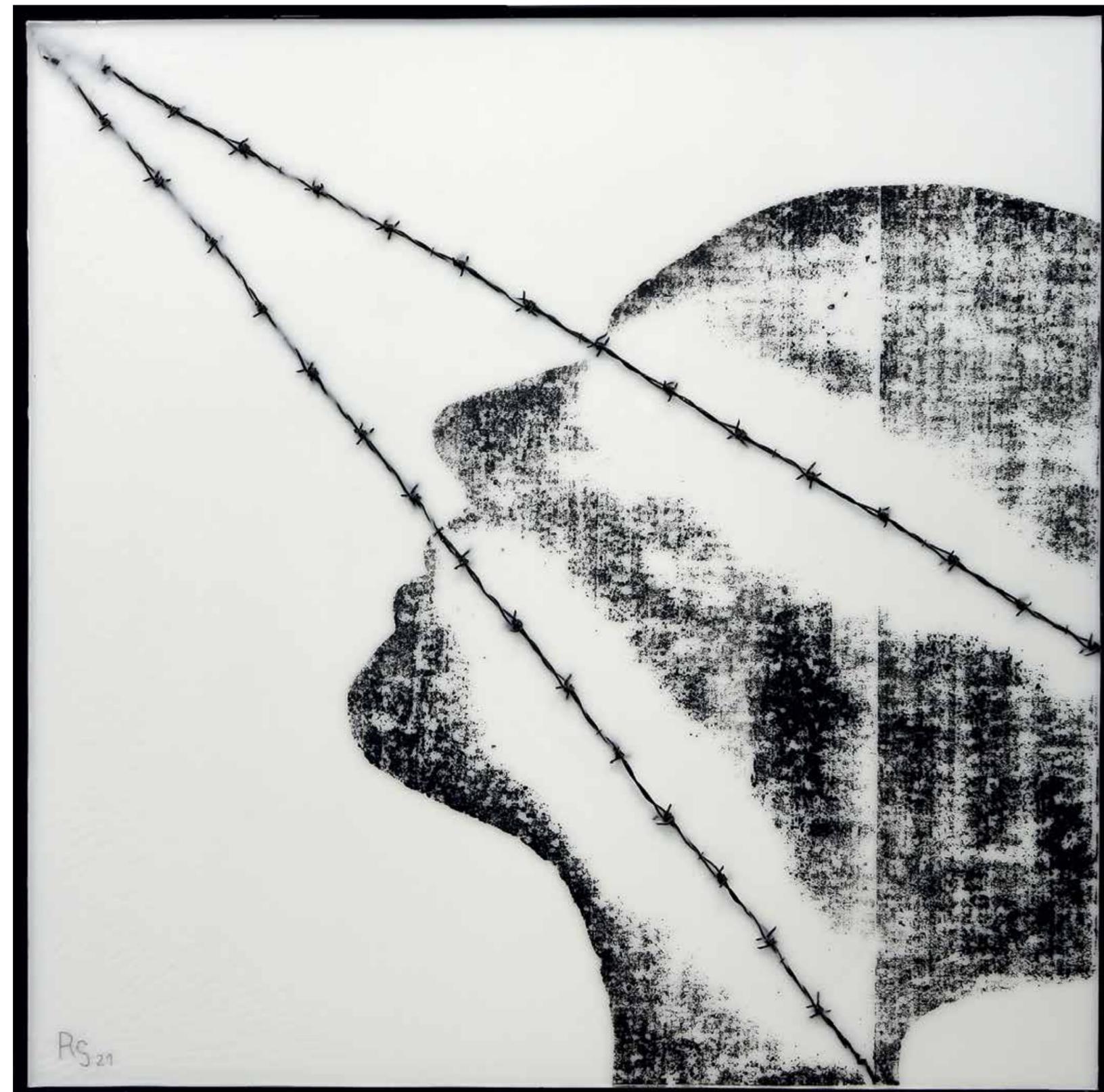
Time flies | 2020 | Digitale Fotomontage auf Aludipond | 60 x 90 cm



REINHARD SCHELL

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Die Wahrheit ist weiblich I | 2021 | Wachs, Stacheldraht und Öldruckfarbe auf Leinwand | 100 x 100 cm



CASPAR EMILIUS GRAF

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark



Táigi | 2020 | Tuschezeichnung auf Papier | 70 x 100 cm

MARIANNE HASENÖHRL-OBSIEGER
Künstlerbund Graz

Young American | o. A. | o. A. | 100 x 100 cm

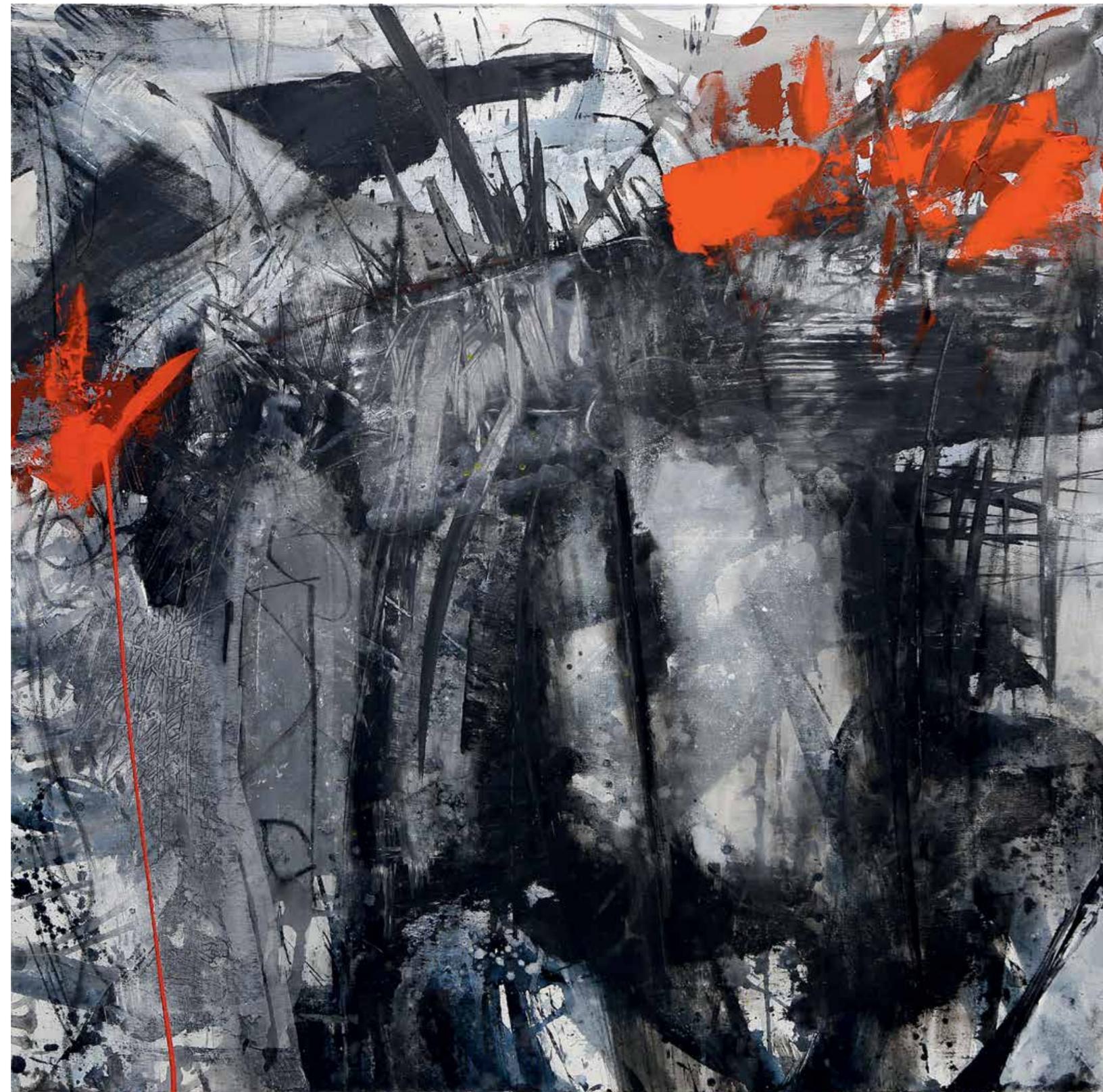




PATRICK BUBNA-LITIC

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Golghota | 2018 | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm



ALLEGRA WAGNER
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Der Seiltänzer | 2021 | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm



WALLI FELLER
Sezession Graz

Auf den Spuren der Schöpfung 2 | o. A. | Acryl & Kohle auf Leinwand | 100 x 100 cm



MONIKA GERBAVSITS

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

Meer – Mehr | 2021 | Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 100 cm



MICHAEL BIRNSTINGL
Künstlerbund Graz

I am still alive | 2021 | Buntstifte, fluoreszierend | 90 x 70 cm



ANGELICA KUGLER-BAMPI

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Turn Pain into Power – „Infinity“ | 2021 | Sandstein-Glas | 50 x 35 x 35 cm



MARJAN HABIBIAN
Sezession Graz

From the „Twenty Twenty“ Series | 2021 | Acrylic on old aluminium signboard | 110 x 120 cm



GOTTFRIED THUM

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Untitled | 2019 | Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 100 cm



ANNE LÜCKL

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Turn Pain into Power | 2021 | Aquarellpapier auf Leinwand | 100 x 100 cm



STEIERMARKHOF



BRIGITTE KOLLEGGER
Künstlerbund Graz

Waste 4 | 2021 | Mischtechnik | 120 x 80 cm



MANFRED JOHANN MÖSTL
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Step by step | 2021 | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm



DIE HOLASEK

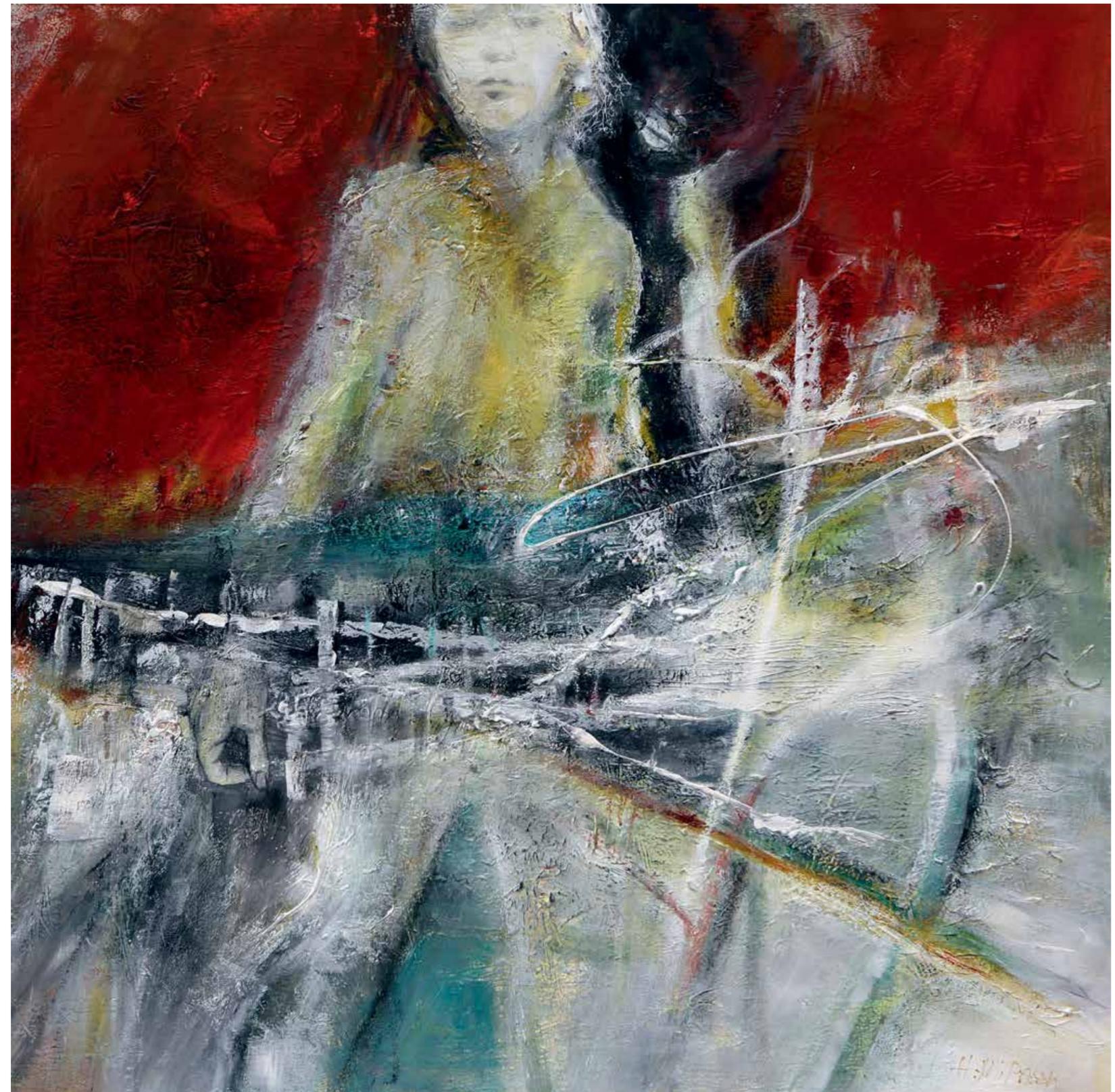
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Sinnlichkeit & Verspielt | 2021 | Acryl auf Leinwand | 125 x 95 cm



HILDA MARIA PASCH
Künstlerbund Graz

Auf einem Blick | 2021 | Acryl | 90 x 90 cm



PETER ULBRICH

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

Bogen | o. A. | Ölkreide | 50 x 55 cm



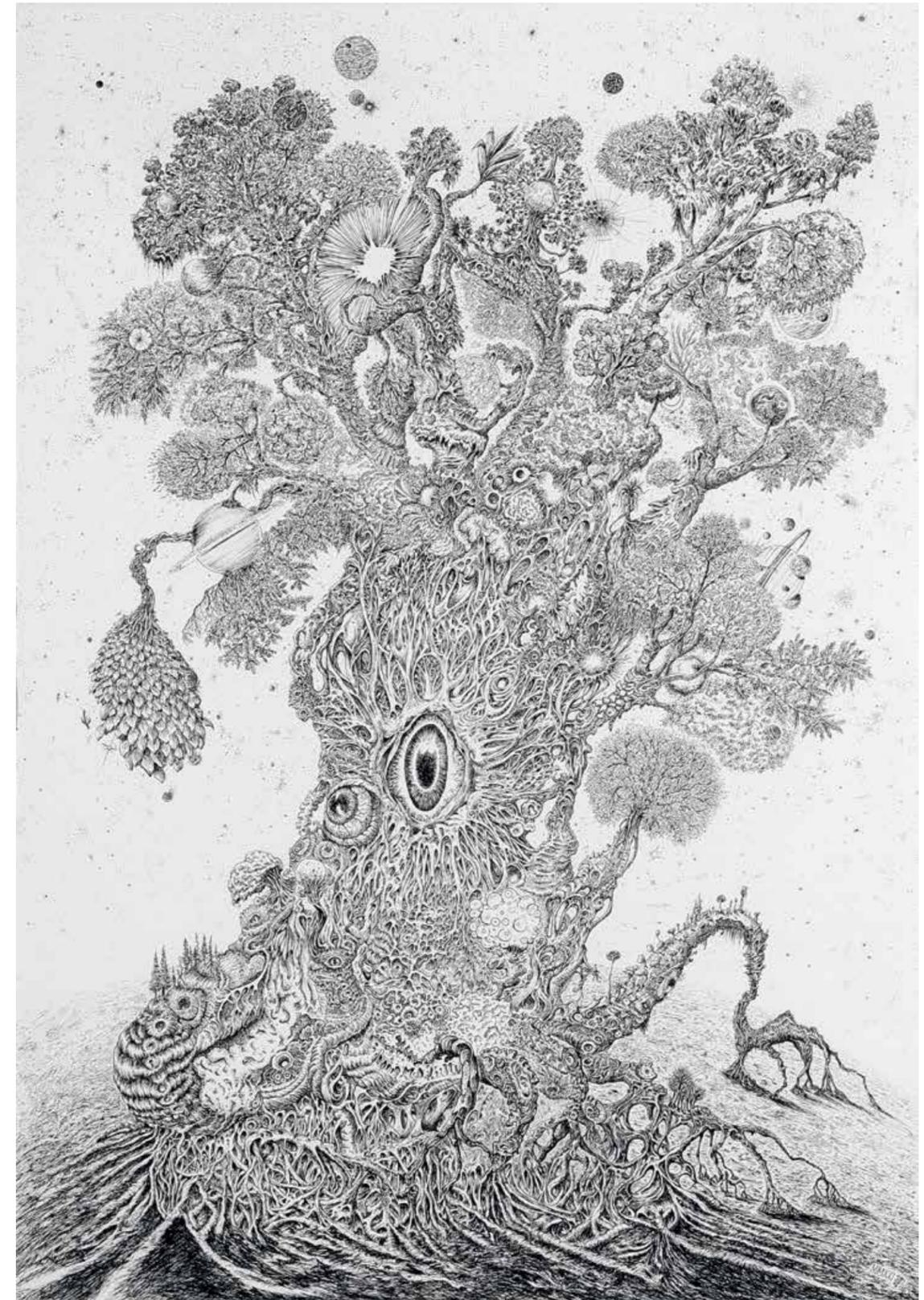
VALENTINA EBERHARDT
Künstlerbund Graz

365 Blumengrüße! | 2021 | Blumen auf Holz | 60 x 65 cm



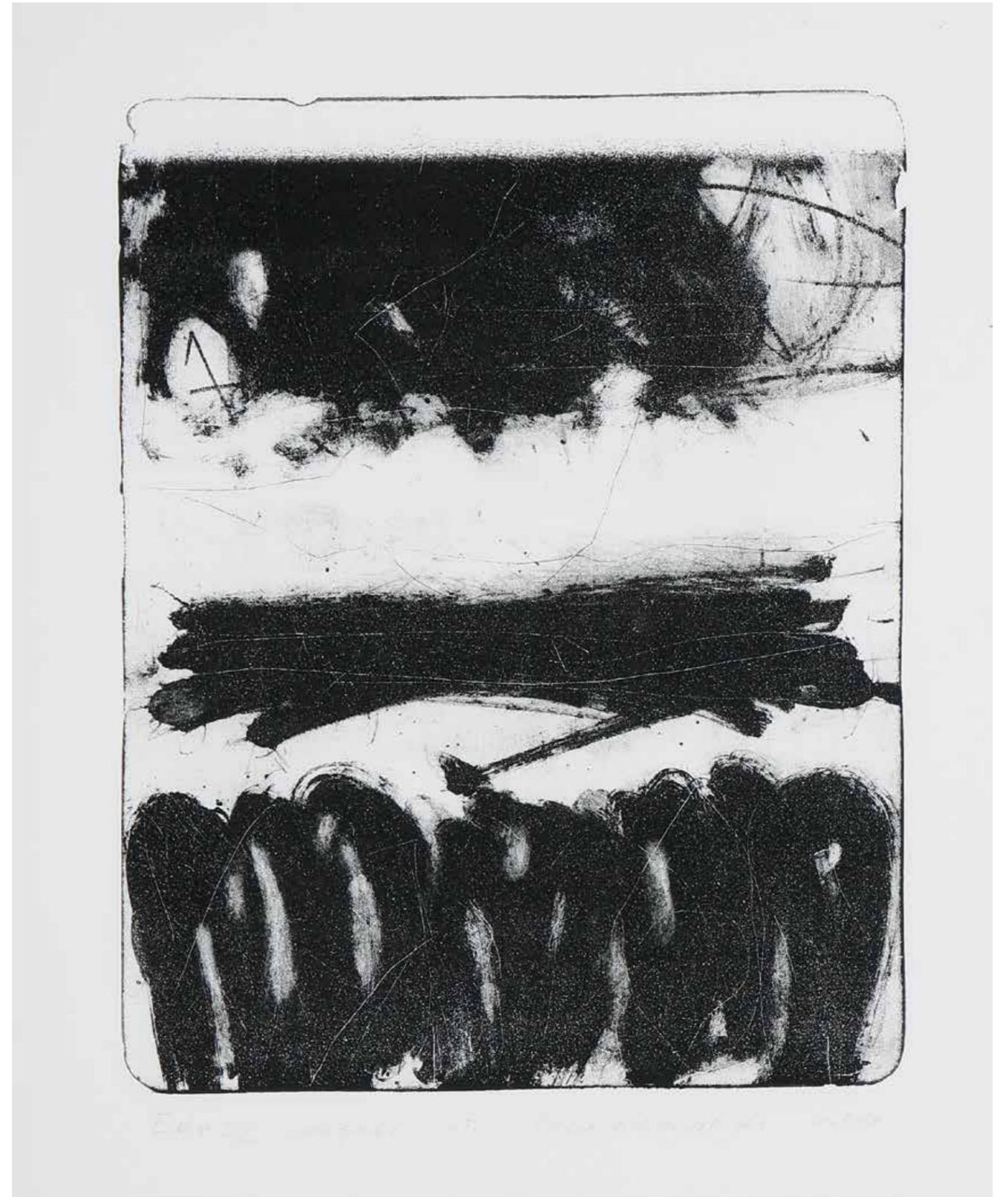
PETER PETROVIC
Künstlerbund Graz

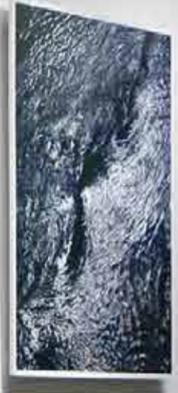
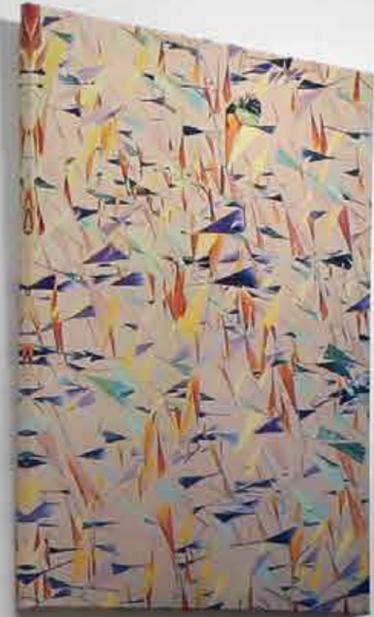
Arbor Cosmica (Imperfectus) | 2021 | Fineliner auf Papier | 100 x 70 cm



HELENE HÖTZENDORFER
Künstlerbund Graz

O.T. | 2011 | Lithografie | 80 x 60 cm

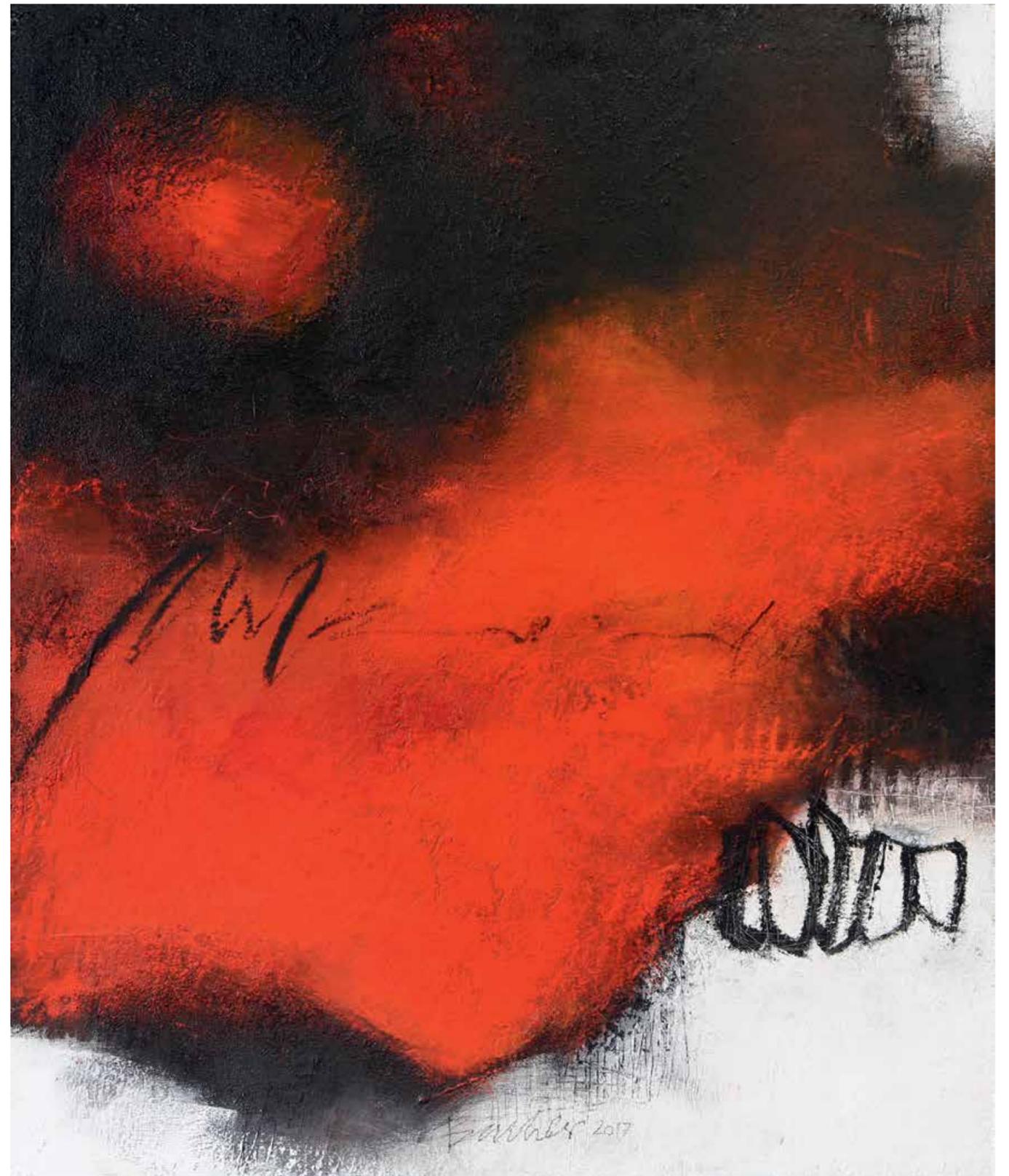




ADOLF BACHLER

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

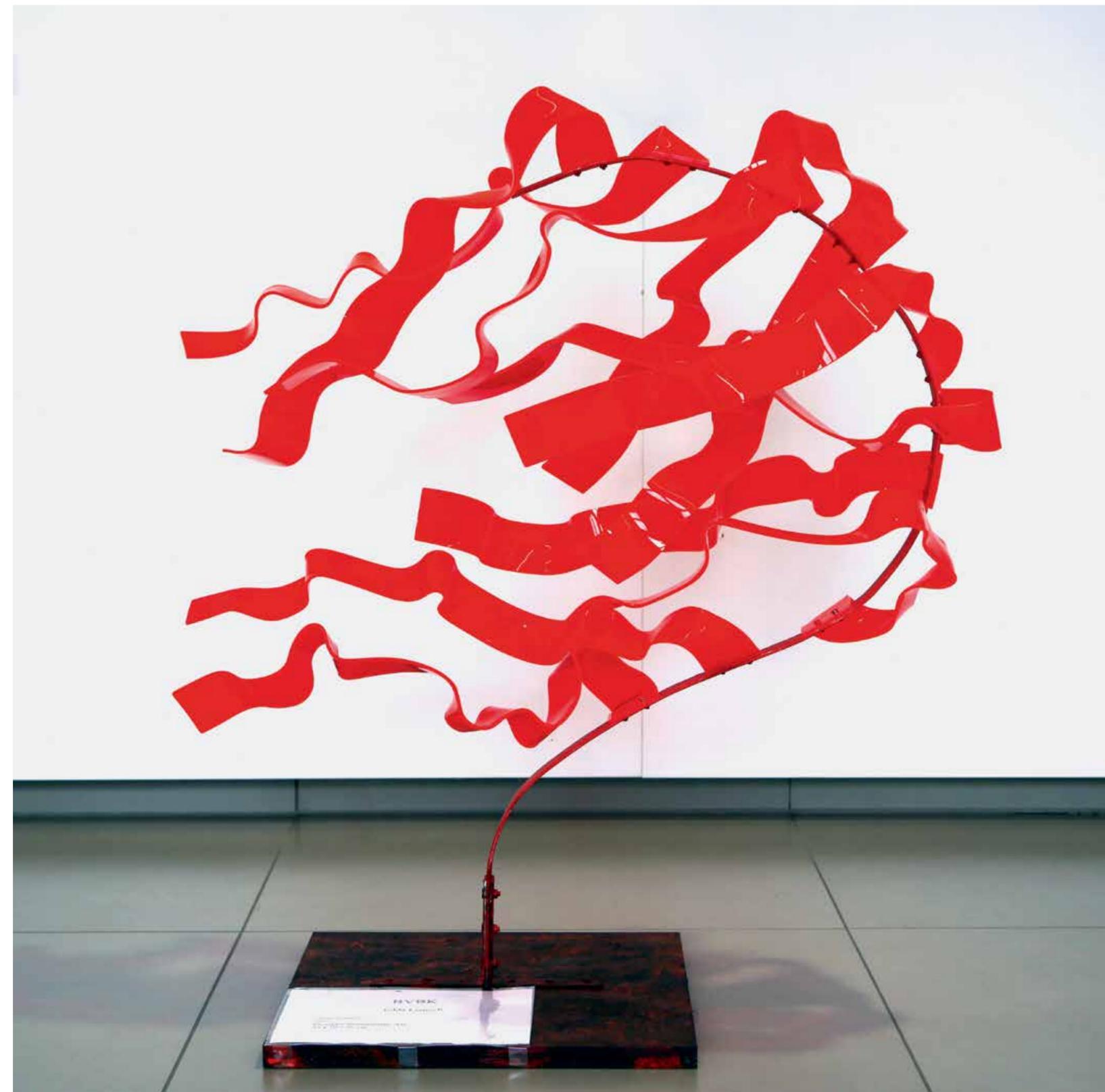
O.T. | 2017 | Mischtechnik auf Leinwand | 120 x 100 cm



EDDA LENTSCH

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Feuersturm | 2021 | Plexiglas handgeformt, Alu | 82 x 70 x 26 cm



STEFAN SCHMIDT
Künstlerbund Graz

Change of Dimensions | 2021 | Mikroskopie Fotografie | 100 x 85 cm



INGRID POTOTSCHNIK

Sezession Graz

Ruhe und Kraft | o. A. | Acryl auf Leinwand | 120 x 100 cm



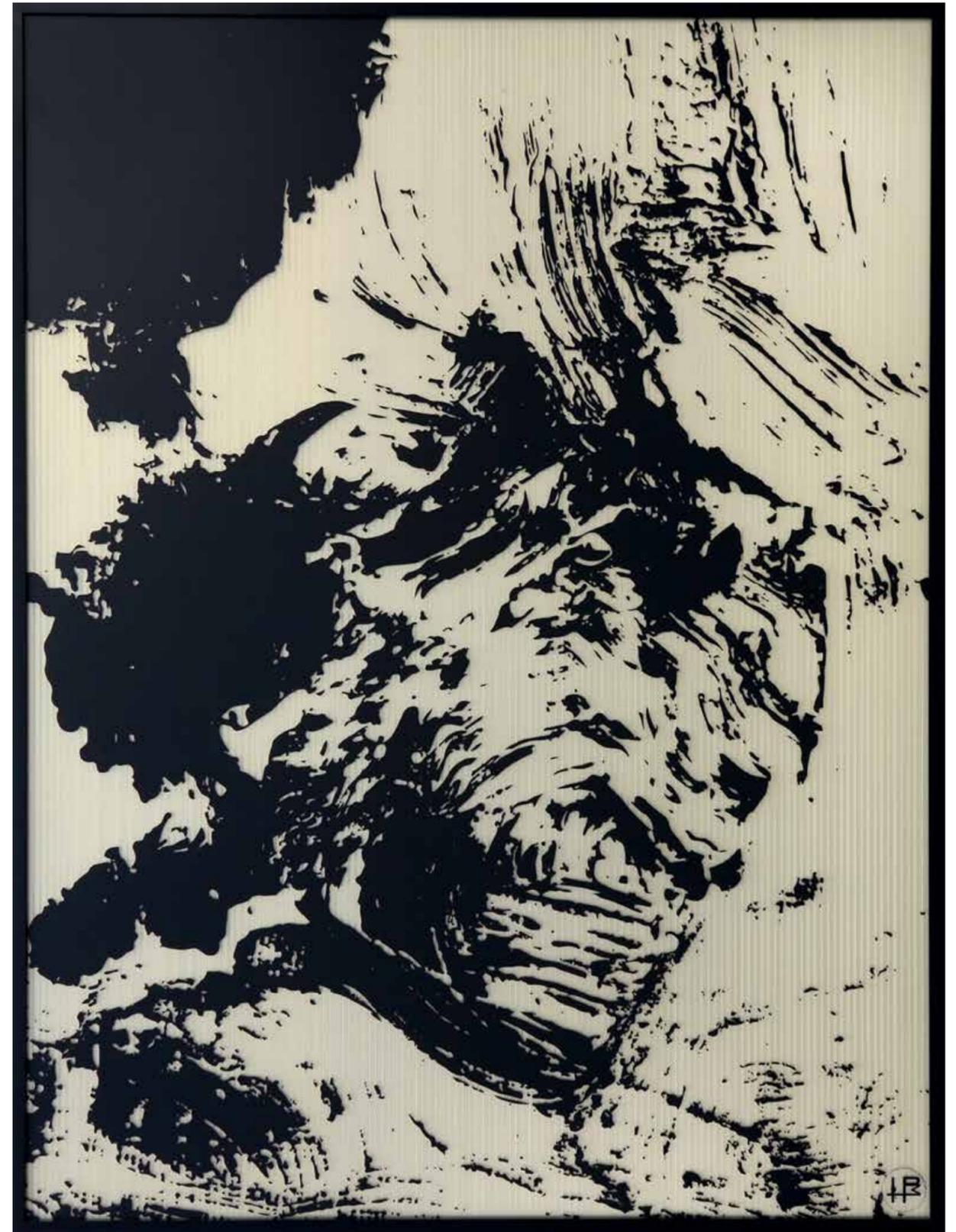
HEINZ PACHERNEGG
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Wasserschatten | 2021 | Fotografischer Druck | 100 x 100 cm



HARALD MAUERLECHNER
Künstlerbund Graz

„Ein Schrei“ (Edition 2021) | 2021 | Mixed Media, Reproduktion, Funktionswerkstoff, PVC, Alugraph, Acrylglas | 120 x 90 cm



ROBERT W. WILFING
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

Pro und Contra | 2020/21 | Edelstahl und Eisen Mischtechnik | 182 x Ø 65 cm



HOCHGALERIE



LIST 2021

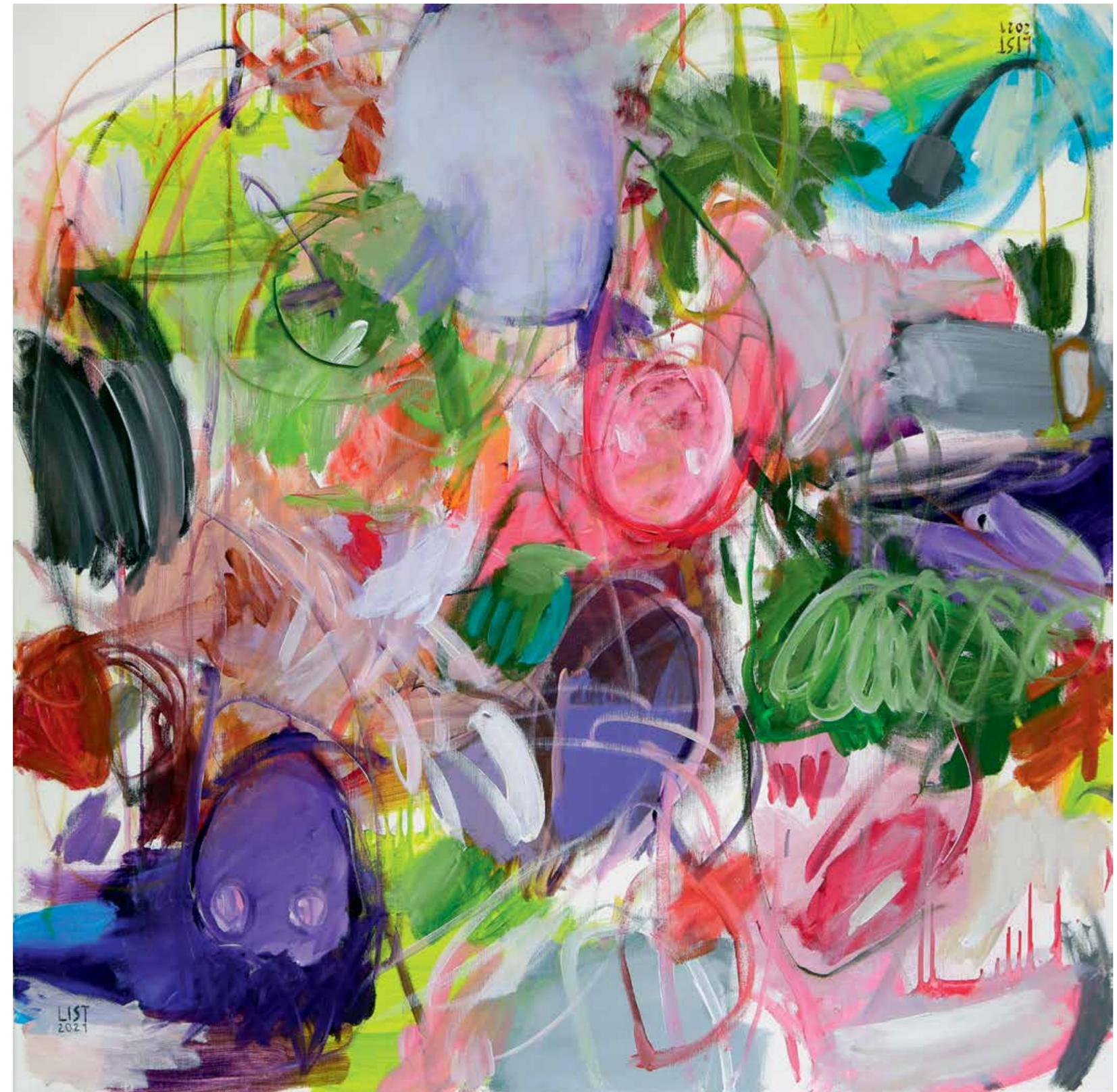


LIST 2021

MESI LIST

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

O. T. | 2021 | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm



URSULA MEISTER

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Kidnapping – Befreiung | 2008 | Acryl auf Leinwand | 100 x 100 cm



[hochgalerie]



KUNSTLERISCHES SCHAU
PROGRAMM HOCHGALERIE

UTA BADER
Sezession Graz

Daily News | 2021 | Mischtechnik | 100 x 100 cm



HERTA TINCHON

Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

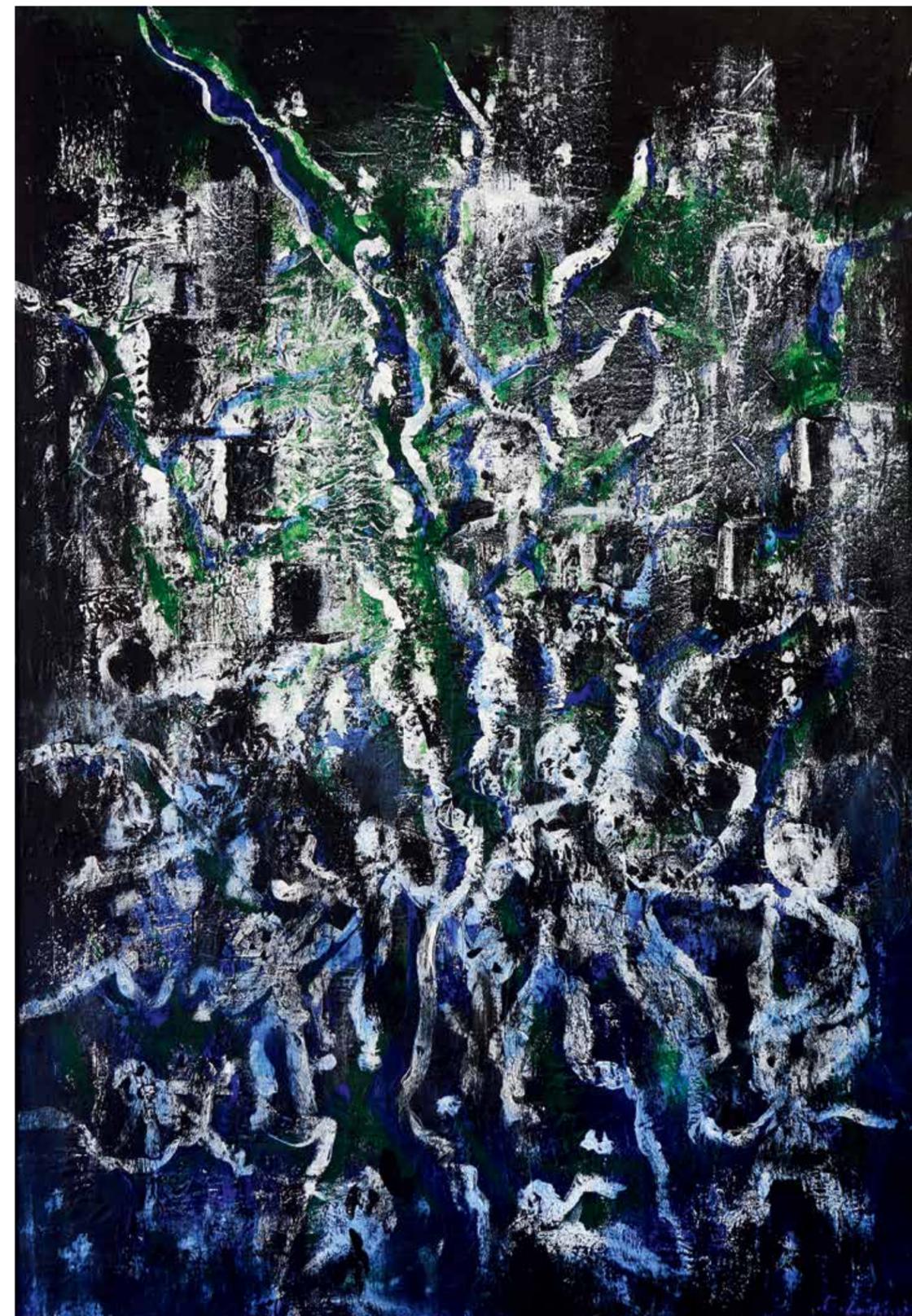
Erwärmung | 2021 | Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm



EDITH LECHNER

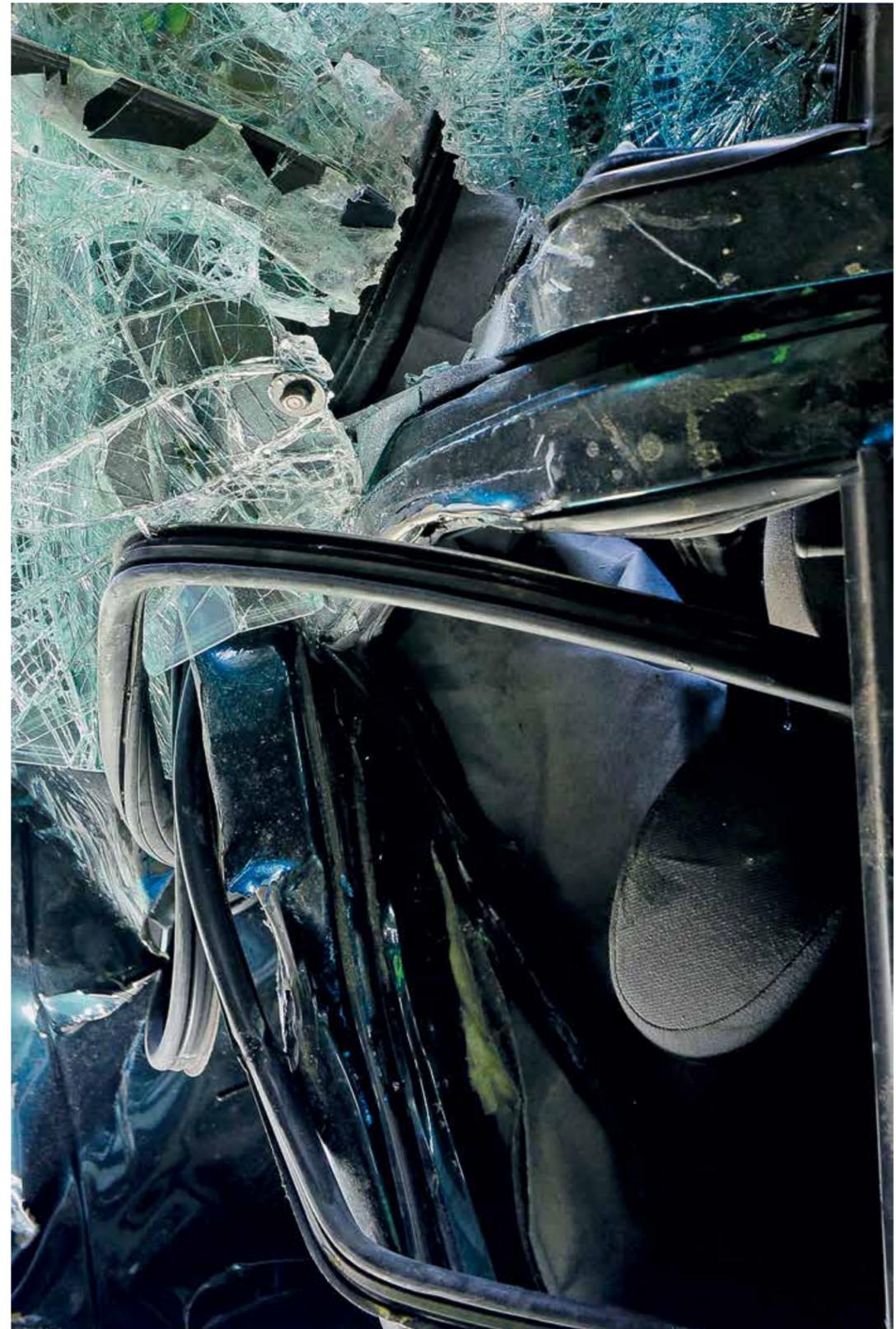
Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark

Wertvolles Wasser | 2021 | Mischtechnik | 100 x 70 cm



RAINER POSSERT
Steiermärkischer Kunstverein Werkbund

O.T. | o. A. | Fototechnik | 100 x 70 cm



ALFRED ZEITLINGER

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

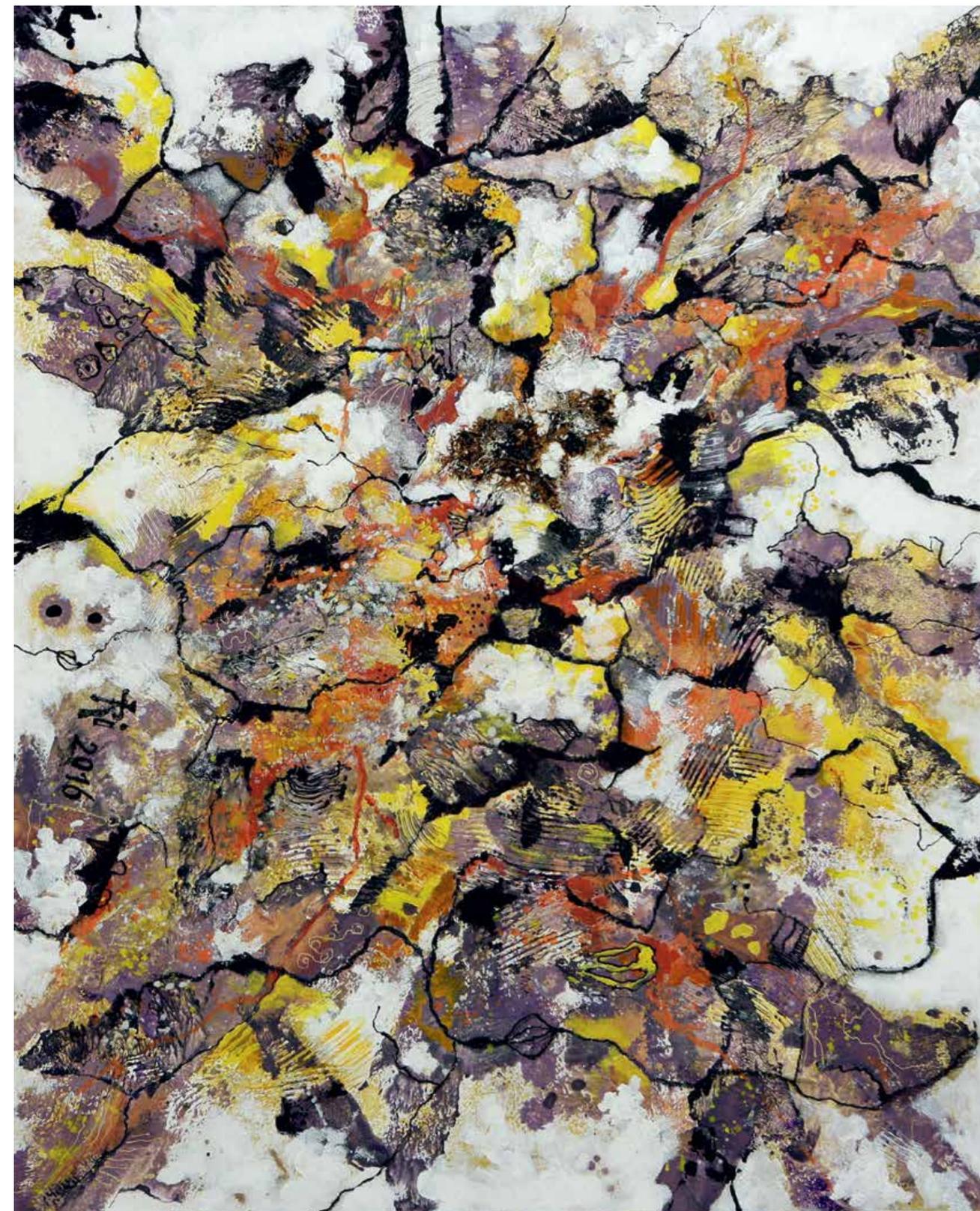
Ad Acta | o. A. | Öl auf Leinwand | 90 x 80 cm



RIKI METZ-LERCHENTAL

Vereinigung bildender Künstler Steiermark

Harmonie | 2016 | Acryl auf Leinwand | 100 x 80 cm





Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.

HELGA HUDIN
Sezession Graz

Weitblicker | 2021 | Pigment auf Papier/Leinwand | 120 x 100 cm



MICHAEL RAIMANN

Berufsvereinigung der Bildenden Künstler:innen
Österreichs, LV Steiermark



Change Now | 2015–2021 | Mixed Media on Canvas | 100 x 150 cm

KÜNSTLER:INNEN- VEREINIGUNGEN

PRÄSIDENT ARMIN W. NIMRA-RUCKERBAUER



BERUFSVEREINIGUNG DER BILDENDEN KÜNSTLER:INNEN ÖSTERREICHS, LV STEIERMARK

1912 konstituierte sich im Wiener Künstlerhaus die Berufsvereinigung als Zentralverband der Bildenden Künstler Österreichs. 1950 wurde die alte Berufsvereinigung in Landesverbände unterteilt und der Zentralverband der Berufsvereinigung (BVZ) gegründet. Die BVBK fördert Kunstprojekte, Kulturaustausch, die von Mitgliedern initiiert werden oder in denen Mitglieder mitwirken, versucht Ausstellungsmöglichkeiten im In- und Ausland zu generieren, um die Arbeit der Mitglieder bekannt zu machen. Die BVBK veranstaltet im Jahr fünf Gemeinschaftsausstellungen, einschließlich einer Jugendausstellung, begleitend dazu werden Kleinkataloge produziert. Es gibt vierteljährlich ein Jour fixe und BVBK-News, um den Informationsfluss und die Transparenz der Arbeit der BVBK zu gewährleisten. 2020 zählte die BVBK 130 Mitglieder, die auf den Gebieten Malerei, Grafik, Fotografie, Bildhauerei, Digitalkunst und Installation arbeiten. Seit 2014 ist Armin W. Nimra-Ruckerbauer Präsident der BVBK Steiermark.

PRÄSIDENT HARALD MAUERLECHNER



KÜNSTLERBUND GRAZ

Der im Jahre 1925 ins Leben gerufene Künstlerbund Graz bildet mit seinen Persönlichkeiten und Aktivitäten ein wichtiges Element der kulturellen Identität des Landes sowie eine kulturschöpferische und kunstsinnige Institution, der es stets ein Anliegen ist, eine möglichst breite Streuung im stilistischen und technischen Bereich und somit eine Offenheit zu allen Kunstrichtungen zu halten. Der Künstlerbund verschafft seinen Mitgliedern ideale Möglichkeiten, sich in Graz und darüber hinaus zu präsentieren. Viele Künstler:innen, die Graz verließen, um im Ausland zu arbeiten, blieben dem Künstlerbund treu und bildeten so ein weitgespanntes Netzwerk, von welchem auch ihre Kolleg:innen profitieren. Bedeutende Künstler:innenpersönlichkeiten wie Norbertine Bresslern-Roth, Leo Fellingner, Fred Hartig oder Werner Augustiner sind aus der Geschichte der steirischen Moderne nicht wegzudenken.

PRÄSIDENTIN HELGA HUDIN



SEZESSION GRAZ

Die Sezession Graz ist die letzte Gründung innerhalb jener künstlerischen Bewegung, die man im mittleren Europa „sezessionistisch“ nennt. Sie wurde 1923 von dem damals schon namhaften Maler Wilhelm Thöny sowie von den Malern Fritz Silberbauer und Alfred Wickenburg gegründet. Ausschlaggebend für die Gründung in Graz war die zeitnahe Kunst, die dem Lebensgefühl der damaligen Generation entsprach. Von Anfang an waren internationale Künstler:innen bei den Ausstellungen vertreten. Die Vielfalt der Ausdrucksformen zeigt die Spannweite der künstlerischen Möglichkeiten in einem Kunstverein. Nicht die künstlerische Gleichheit soll im Vordergrund stehen – die Verschiedenartigkeit der einzelnen Künstler:innenindividualitäten ist interessant und anziehend und bildet durch die Qualität eine Einheit.

PRÄSIDENT GOTTFRIED PENGG-AUHEIM



VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER STEIERMARK

In der Vereinigung bildender Künstler Steiermark haben sich 1899 Künstler:innen zusammengeschlossen, um ihre Kunst unabhängig präsentieren zu können. Viele namhafte Künstler:innen wie Thöny, Zoff, Ambrosi, Marie Egner etc. haben als Mitglieder und Gäste in den Ausstellungen der VBK ihre Werke gezeigt und das steirische Kunstleben nachhaltig geprägt. Die VBK arbeitete gemeinsam mit ihren Schwestervereinen schon seit 1909 intensiv an der Errichtung eines eigenen Künstlerhauses, das schließlich 1952, nach zahlreichen Rückschlägen, eröffnet wurde. Bis zur Umwidmung und Umbenennung 2021 ist das Grazer Künstlerhaus die Heimat der VBK gewesen. Künstlerisch konzentriert sich die VBK auf die Kernsegmente Malerei und Bildhauerei. So ist die VBK eine Heimat für Künstler:innen, die fernab des Zeitgeistes unbeirrt und mit großer Ernsthaftigkeit ihr Leben der Kunst widmen. Mit der Vielfalt der Künstler:innenpersönlichkeiten entstehen sehr individuelle Stilrichtungen, deren starke Ausprägung und zeitlose Qualität eine verbindende Klammer über die Mitglieder bildet.

PRÄSIDENT BERND F. HOLASEK



STEIERMÄRKISCHER KUNSTVEREIN WERKBUND

Der Steiermärkische Kunstverein Werkbund (StKVWB) ist einer der ältesten Kunstvereine Steiermarks. Seine Geschichte geht bis zu Erzherzog Johann zurück. Ge-gründet wurde der Verein 1865. Auch zahlreiche andere Künstler:innenvereinigungen sind auf den Kunstverein Werkbund zurückzuführen. Franz von Meran war der erste Präsident des Steiermärkischen Kunstvereins. Ihm folgten weitere bedeutende Persönlichkeiten, darunter der Grazer Bürgermeister Dr. Moritz Ritter von Schreiner und ab 1900 der Archäologe August Franz Christian Wilhelm Gurlitt (1844–1905). Prof. Gurlitt förderte die Hinwendung zu modernen Strömungen in der Kunst und engagierte sich als wesentlicher Förderer der Grazer zeitgenössischen Kunst erfolgreich dafür, den namhaften deutschen Künstler Paul Schad-Rossa nach Graz zu holen, um die Moderne Kunst in der Steiermark zu etablieren. Der Steiermärkische Kunstverein Werkbund ist einer der Gründervereine des Künstlerhauses. Somit hat der Kunstverein in Zusammenarbeit mit Minister DDDr. Udo Illig wesentlich zur lokalen Kunstbewegung in Graz beigetragen. Unter der Präsidentschaft von Dir.-Rat Curt Schneckner (ab 1999) öffnete sich der Werkbund auch den Sparten der Objekt- und Materialkunst, der Keramik, Tapisserie, Glaskunst sowie der künstlerischen Fotografie und Musik.

IMPRESSIONEN



IMPRESSUM

IMPRESSUM

Herausgeber:
STEIERMARKHOF
Landwirtschaftskammer Steiermark
A-8052 Graz, Ekkehard-Hauer-Straße 33
+43/(0)316/8050 DW 7111
www.steiermarkhof.at
www.facebook.com/steiermarkhof
www.instagram.com/steiermarkhof

Katalogredaktion/Künstlerische Leitung:
Ing. Johann Baumgartner, MAS

Gestaltung:
Pauritsch Communication, Graz

Fotografien:
Heinz Pachernegg

Kuratoren der Ausstellung:
Univ.-Prof. Mag. Richard Kriesche
Ing. Johann Baumgartner, MAS

Lektorat:
Mag.^a Nicole Salsnig
Christina Schlemmer, BA

Druck:
Offsetdruck Dorrong OG, Graz

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Fotoquellen: Impressum bzw. direkt beim betreffenden Bild Medium: Veröffentlichte Artikel werden im Buch lektoriert und redaktionell bearbeitet. Namentlich ausgewiesene Inhalte müssen nicht unbedingt der Meinung des Herausgebers entsprechen. Der Herausgeber übernimmt auch keine Verantwortung für Inhalte, Zitate oder Zahlen.

Datenschutz: Die Herausgeber legen größten Wert auf den sorgfältigen Umgang mit personenbezogenen Daten. Aus diesem Grund folgt unsere Datenschutzpolitik dem Grundsatz der Wahrung des Datengeheimnisses und betont in besonderer Weise den Schutz von personenbezogenen Daten. Die Quelle ist jeweils auf der Seite, beim betreffenden Objekt oder Artikel (Bild/Text) bzw. im Impressum ausgewiesen.

www.steiermarkhof.at/datenschutz

Für den Inhalt: © Die Autoren und Autorin

© 2021 by STEIERMARKHOF Landwirtschaftskammer Steiermark



**Raiffeisen
Meine Bank** 

**Kunst ist
Teil unserer Kultur.**

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. raiffeisen.at

STEIERMARKHOF

Ekkehard-Hauer-Straße 33
A-8052 Graz
T: +43/(0)316/8050 DW 7111
F: +43/(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at

 www.facebook.com/steiermarkhof

 www.instagram.com/steiermarkhof



Auszeichnung
des Landes
Steiermark



Auszeichnung
der Stadt
Graz