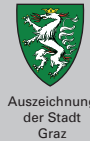




STEIERMARKHOF

Steiermarkhof
Krottendorfer Straße 79
A-8052 Graz
www.steiermarkhof.at

www.facebook.com/steiermarkhof
www.instagram.com/steiermarkhof



OPERETTENZAUBER UND OPERNKLÄNGE



■ Kultur bewegt.

Es singen die Gesangsklassen des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums

Organisation: Nasrin Rossmann

Die beeindruckenden Stimmen der jungen Gesangstalente des Johann-Joseph-Fux Konservatoriums laden zu einer musikalischen Reise in die bezaubernde Welt der Oper und Operette ein. Während sich Osmin und Blonde in Mozarts „Die

Entführung aus dem Serail“ von ihrer streitbaren Seite zeigen, planen Papageno und Papagena in der „Zauberflöte“ ihre reiche Kinderschar. Don Giovanni versucht Zerlina zu verführen und in Verdis „La traviata“ und in der „Fledermaus“ von Johann

Strauss fließt reichlich Alkohol. Das innige Duett „Lippen schweigen, 's flüstern Geigen“ aus Lehárs „Die lustige Witwe“ und weitere Operettenmelodien von Nico Dostal und Robert Stolz komplettieren das Programm.

Programm

Richard Rodgers (1902–1979)

„Do-Re-Mi“ aus **The Sound of Music** (1959)
Antonia Knabl und Kinderensemble

„Edelweiss“ aus **The Sound of Music** (1959)
Felipe Rolan Rosales

Johann Strauss II (1825–1899)

„Ich lade gern mir Gäste ein“ aus **Die Fledermaus**
Antonia Knabl

„Spiel' ich die Unschuld vom Lande“ aus
Die Fledermaus

Gesungen von: Selina Bacher

Franz Lehár (1870–1948)

„Lippen schweigen“ aus **Die lustige Witwe**
Anija und Felipe Rolan Rosales

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Digi, daggi, schurry, murry“ aus **Bastien und Bastienne**, Gabriel Popa

Volkslied

„Brüderchen, komm tanz mit mir“
Selina Bacher und Antonia Knabl

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„In nomine, i soldati“ aus **Cosi fan tutte**
Joowan Shin

Gustave Charpentier (1860–1956)

„Depuis le jour“ aus **Louise**
Sara Hargrave

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

„Hat man nicht auch Gold beineben“ aus **Fidelio**
Daniel Kückmeier

Carl Millöcker (1842–1899)

„Ach, ich hab sie doch nur auf die Schulter geküsst“
aus **Der Bettelstudent**

Stefan Gufler

Franz Lehár (1870–1948)

„Meine Lippen, sie küssen so heiß“ aus **Giuditta**
Sara Hargrave

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„O wie will ich triumphieren“ aus **Die Entführung aus dem Serail**

Stefan Gufler

Carl Maria von Weber (1786–1826)

„Und ob die Wolke sie verhülle“ aus **Der Freischütz**
Sara Hargrave

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

„Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus **Die Zauberflöte**, Martin Klug

„Vedrai, carino“ aus **Don Giovanni**

Nelly Kuznetsova

„Un marito, oh Dio, vorrei“ aus **La finta giardiniera**

Ronya Bahrami

„Giunse alfin il momento ... Deh vieni non tardar“
aus **Don Giovanni**, Emilia Rastbichler

„La ci darem la mano“ aus **Don Giovanni**

Victoria Legat, Martin Klug

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

„Mon cœur s'ouvre à ta voix“ aus **Samson et Dalila**, Dorothea Pudik

Richard Tauber (1891–1948)

„Du bist die Welt für mich“
Sebastian Villota-Londono

Einladung

OPERETTENZAUBER UND OPERNKLÄNGE

MIT DEN SCHÜLER:INNEN UND STUDIERENDEN DER GESANGSKLASSEN DES JOHANN-JOSEPH-FUX KONSERVATORIUMS

DONNERSTAG, 15. MAI 2025

BEGINN: 19.30 UHR

SAALEINLASS: AB 19.00 UHR

ORT: STEIERMARKHOF

EKKEHARD-HAUER-STRASSE 33, 8052 GRAZ

Begrüßung:

PROF. ING. JOHANN BAUMGARTNER, MAS
[Kulturreferent Steiermarkhof]

Abschluss:

MAG. EDUARD LANNER
[Direktor J.-J.-Fux Konservatorium]

FREIWILLIGE SPENDE!

FREIE SITZPLATZWahl

Mit der Bitte um Voranmeldung.
www.steiermarkhof.at/kurse/veranstaltungen



Wir empfehlen eine klimafreundliche Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Buslinie 33, 66 (Haltestelle „Steiermarkhof“), Buslinie 31, 62, 65 (Haltestelle „Peter-Rosegger-Straße“). Fahrradabstellplätze, E-Tankstelle und Gästeparkplätze (kostenpflichtig) stehen zur Verfügung. Mit der Teilnahme an der Veranstaltung stimmen Sie der Anfertigung von Fotos, Ton- und Filmaufnahmen sowie deren Veröffentlichung zu.