

HUMAN

MARION RAUTER

HUMAN – MARION RAUTER



© Anita Buchgraber

DIE GANZE AUFMERKSAMKEIT VON MARION RAUTER GILT DEM VIELSCHICHTIGEN MENSCH-SEIN IHRER PROTAGONISTINNEN. VERSEHEN MIT SUBTILEN EMOTIONEN, DIE SICH IN DER VISUELLEN UMSETZUNG IN EINER UNVERWECHSELBAREN AUSDRUCKSWEISE, DEM SOGENANNTEN FOTOREALISMUS, IN DEN KUNSTWERKEN WIEDERFINDEN. MARION RAUTER WURDE 1970 IN VILLACH GEBOREN UND SETZT SICH SEIT IHRER JUGEND INTENSIV MIT DER MALEREI AUSEINANDER. SEIT 1995 LEBT SIE ALS FREISCHAFFENDE MALERIN IN GRAZ.

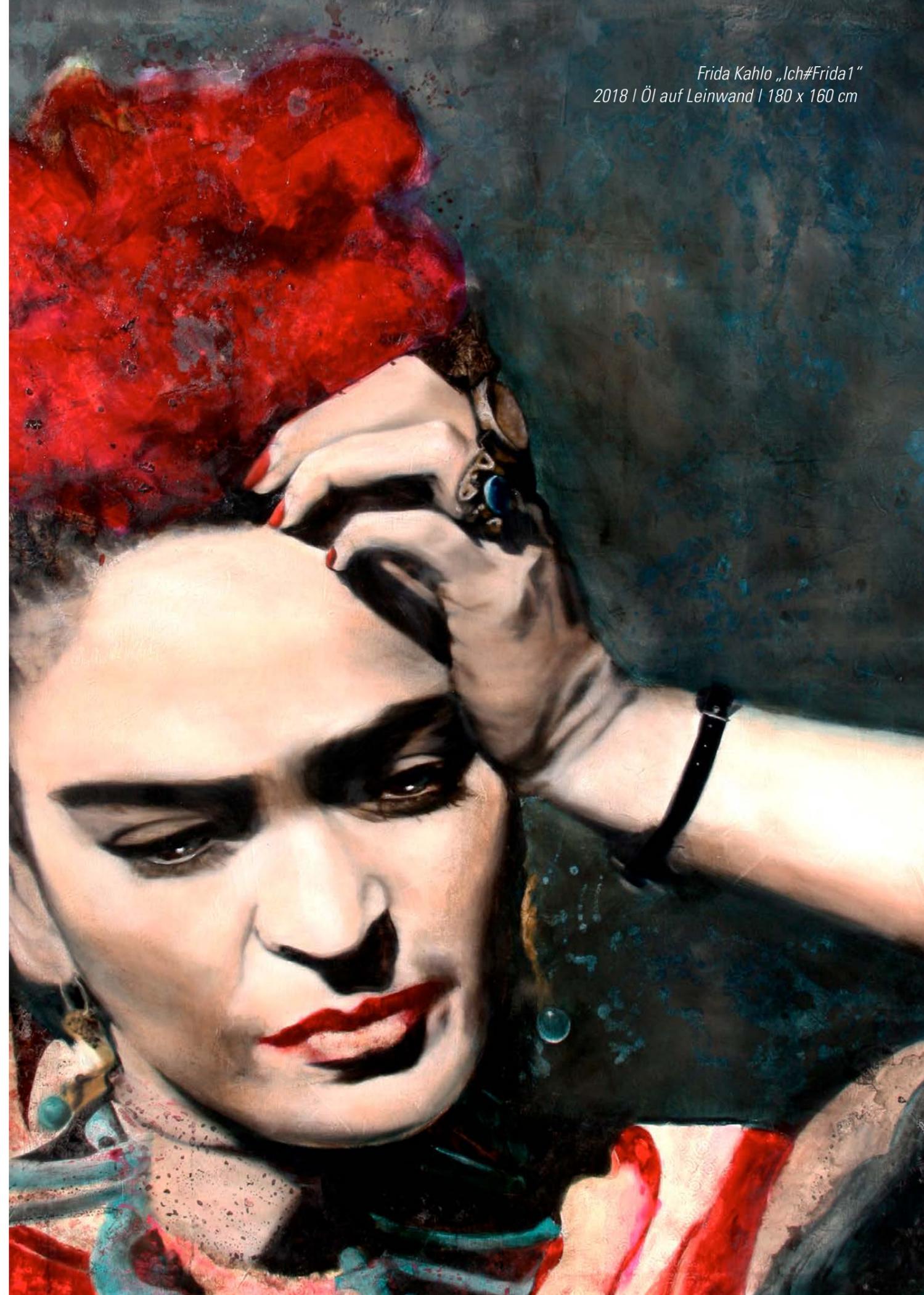
MIT EINER GROSSEN PERSONALE 2009 IN DER HOFGALERIE DES STEIERMARKHOFS MACHTE RAUTER SEHR EINDRUCKSVOLL AUF SICH AUFMERKSAM. WEITERS MIT AUSSTELLUNGEN IN GRAZ, WIEN, SALZBURG, ISTANBUL, ZAGREB UND PHILADELPHIA SOWIE EINER TEILNAHME AN DER BIENNALE IN FLORENZ.

MIT CHARLES BUKOWSKI, CHARLIE CHAPLIN, FRIDA KAHLO ODER COCO CHANEL ZEIGT SIE IHRE WAHRE GRÖSSE. MIT ÄUSSERSTER ÄSTHETIK GEHT DIE KÜNSTLERIN AUF GEFÜHLE DER MENSCHEN EIN UND ÖFFNET EINEN BREITEN RAUM FÜR DIE PERSÖNLICHE INTERPRETATION. WÄHREND DER ARBEIT AN IHREN WERKEN SETZT SIE SICH INTENSIV MIT DEM LEBEN UND WIRKEN IHRER PROTAGONISTINNEN AUSEINANDER. INTUITIV ERKENNT UND FÜHLT MAN DIE SPANNUNG DIESER KUNSTWERKE. ES IST DIE LEIDENSCHAFT UND DIE TIEFE DES LEBENS, DIE SIE UNS VOR AUGEN FÜHRT.

ING. JOHANN BAUMGARTNER, MAS
KURATOR UND KULTURREFERENT DES STEIERMARKHOFS

Titelbild: Charles Bukowski „Go All The Way“
2019 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm

Frida Kahlo „Ich#Frida1“
2018 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm

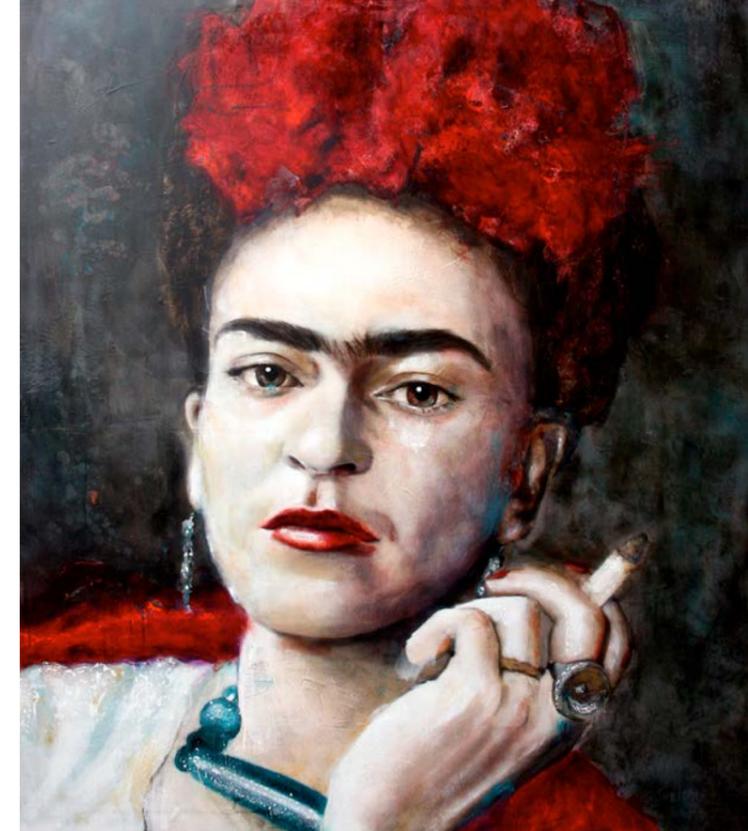




Coco Chanel
„Wer unersetzbar sein will, muss vor allem anders sein“
2019 | Öl auf Leinwand | 140 x 120 cm



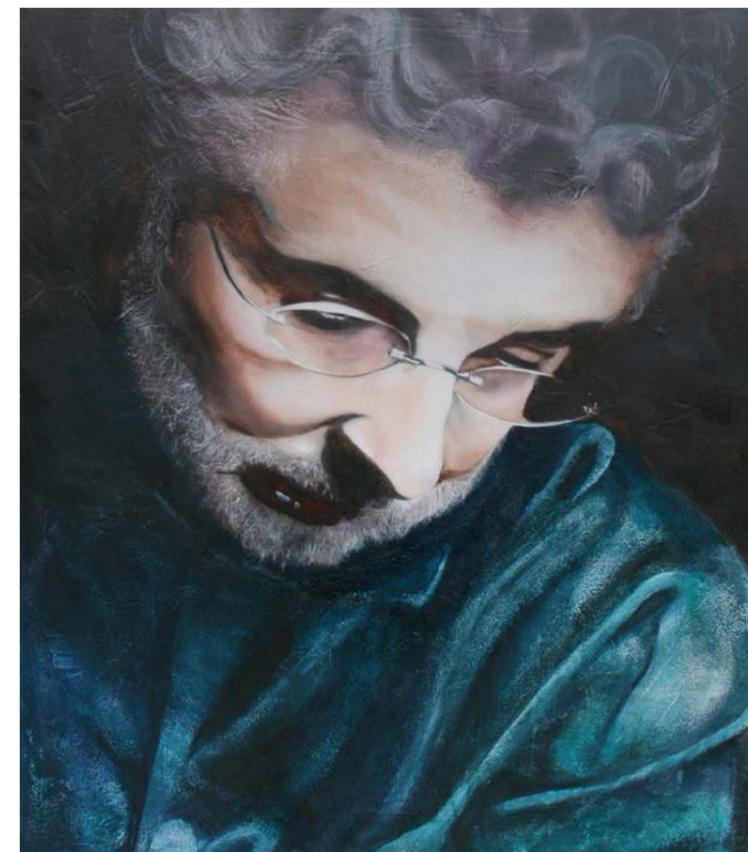
Charlie Chaplin „Wir denken zu viel und fühlen zu wenig“
2019 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm



Frida Kahlo „Ich#Frida2“
2018 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm



Marilyn Monroe „Imperfection is beauty“
2019 | Öl auf Leinwand | 140 x 120 cm



André Heller „Mir träumte“
2019 | Öl auf Leinwand | 140 x 120 cm

MARION RAUTER IST EINE NARRATIVE VIRTUOSIN DES FOTOREALISMUS. NUR MIT EINEM PINSEL UND WENIGEN ÖLFARBEN ERZEUGT SIE IN IHRER REPRODUZIERTEN WIRKLICHKEIT DIE DRAMATIK EINES THEATERSTÜCKES. VON IHR ERZEUGTE SUBJEKTIVE REALITÄT IN IHREN PORTRÄTS IST OBWOHL ZWEIDIMENSIONAL, NARRATIV. DA DIE PORTRÄTIERTEN PERSÖNLICHKEITEN IN IHRER DARSTELLUNG EINE SINNLICHE METAEBENE (IM VERGLEICH ZU DER AUSGANGSFOTOGRAFIE) DAZUGEWINNEN, FÜHREN IHRE GEMÄLDE WEIT ÜBER DIE BLOSSE ABBILDUNG HINAUS.

DIE GESICHTSZÜGE IHRER PORTRAITS FESSELN DIE BETRACHTER_INNEN. IN DIESEN SIND IHRE BIOGRAFIEN ABGEBILDET. MIT KLASSISCHEN MALMITTELN SCHAFFT SIE MIT AKRIBISCHER DETAILTREUE AUF GROSSFORMATIGEN GEMÄLDEN MEISTERHAFT ATTRIBUTE WIE WEISHEIT, LEBENSFREUDE, GENIALITÄT UND NORMALITÄT FESTZUHALTEN. SIE ERZEUGT EIN BEDÜRFNIS HINTER DIE KULISSEN ZU BLICKEN.

DER VERSUCH DER KÜNSTLERIN SICH IN IHREN BILDERN EINER SPRACHE DER GEFÜHLE ZU BEDIENEN, EINER SPRACHE JENSEITS VON WORTEN, EINER SPRACHE DIE ÜBER ALLE GRENZEN FÜHLBAR IST, EINER SPRACHE, DIE UNS DORT BERÜHRT, WO WIR ALLE GLEICH SIND, IN UNSERER GRÖSSE UND NICHTIGKEIT ZUGLEICH, GELINGT IHR MEISTERLICH.

DA IHRE PORTRÄTS IN IHRER QUALITÄT MIT DEN PORTRÄTS VON PETER MAIER, EINEM DER PIONIERS DES FOTOREALISMUS, DURCHAUS VERGLEICHBAR SIND, IST SIE AUF DEM WEG EINE BEDEUTENDE ROLLE AUF DEM KUNSTMARKT EINZUNEHMEN UND EINE GANZ „GROSSE“ IN DER WELT DER KUNST ZU WERDEN – FÜR DIE KUNSTSACHVERSTÄNDIGEN IST SIE ES BEREITS. EIN FUNKELNDER DIAMANT IN DER FLUT AN KÜNSTLER_INNEN UND KUNSTWERKEN!

MARIJANA BERBAKOV



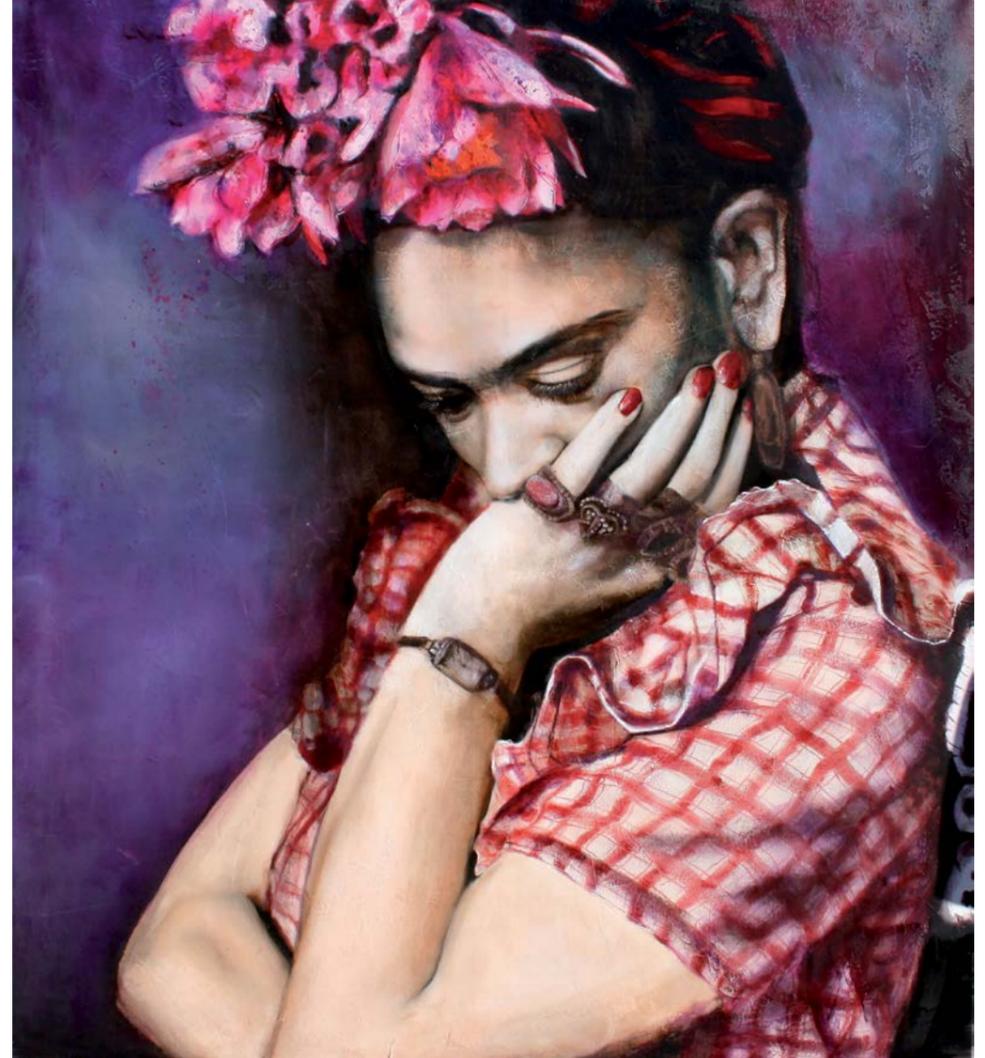
Charlie Chaplin „Charlie Chaplin #1“ | 2018 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm



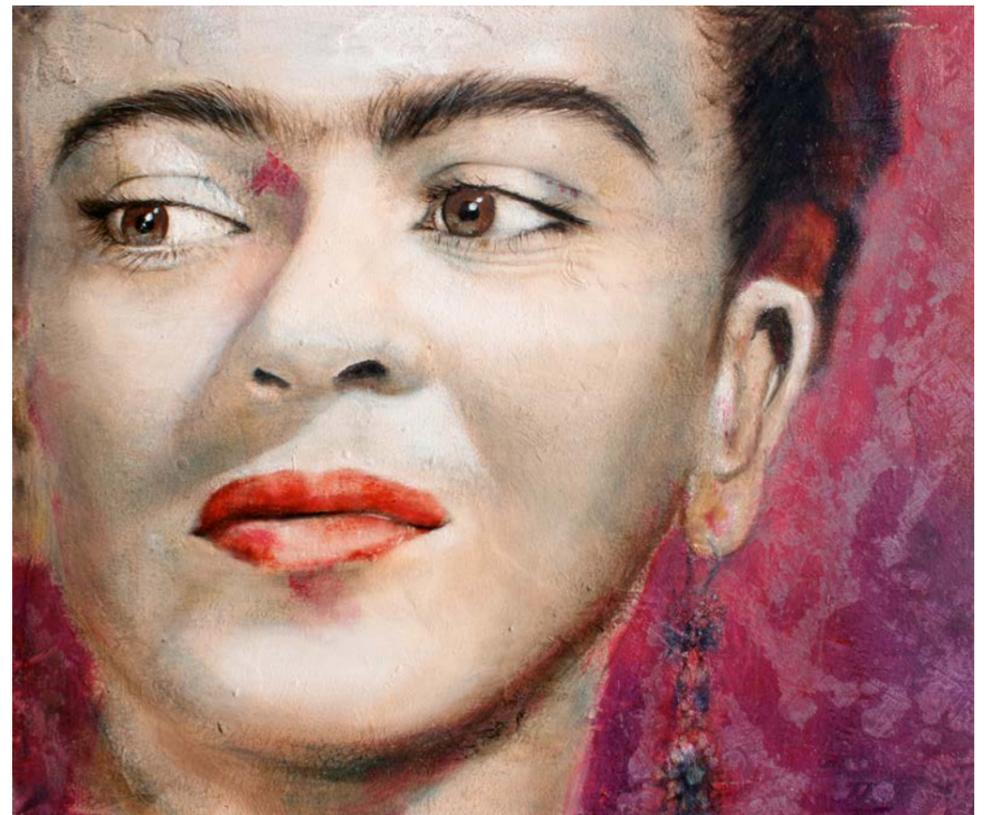
Dalai Lama „In the practice of tolerance, one's enemy is the best teacher“
2019 | Öl auf Leinwand | 100 x 120 cm



Karl Lagerfeld
„Persönlichkeit beginnt dort, wo der Vergleich aufhört!“
2019 | Öl auf Leinwand | 140 x 120 cm



Frida Kahlo „Ich#Frida3“ | 2018 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm



Frida Kahlo „Ich#Frida4“ | 2018 | Öl auf Leinwand | 60 x 80 cm

MARION RAUTER



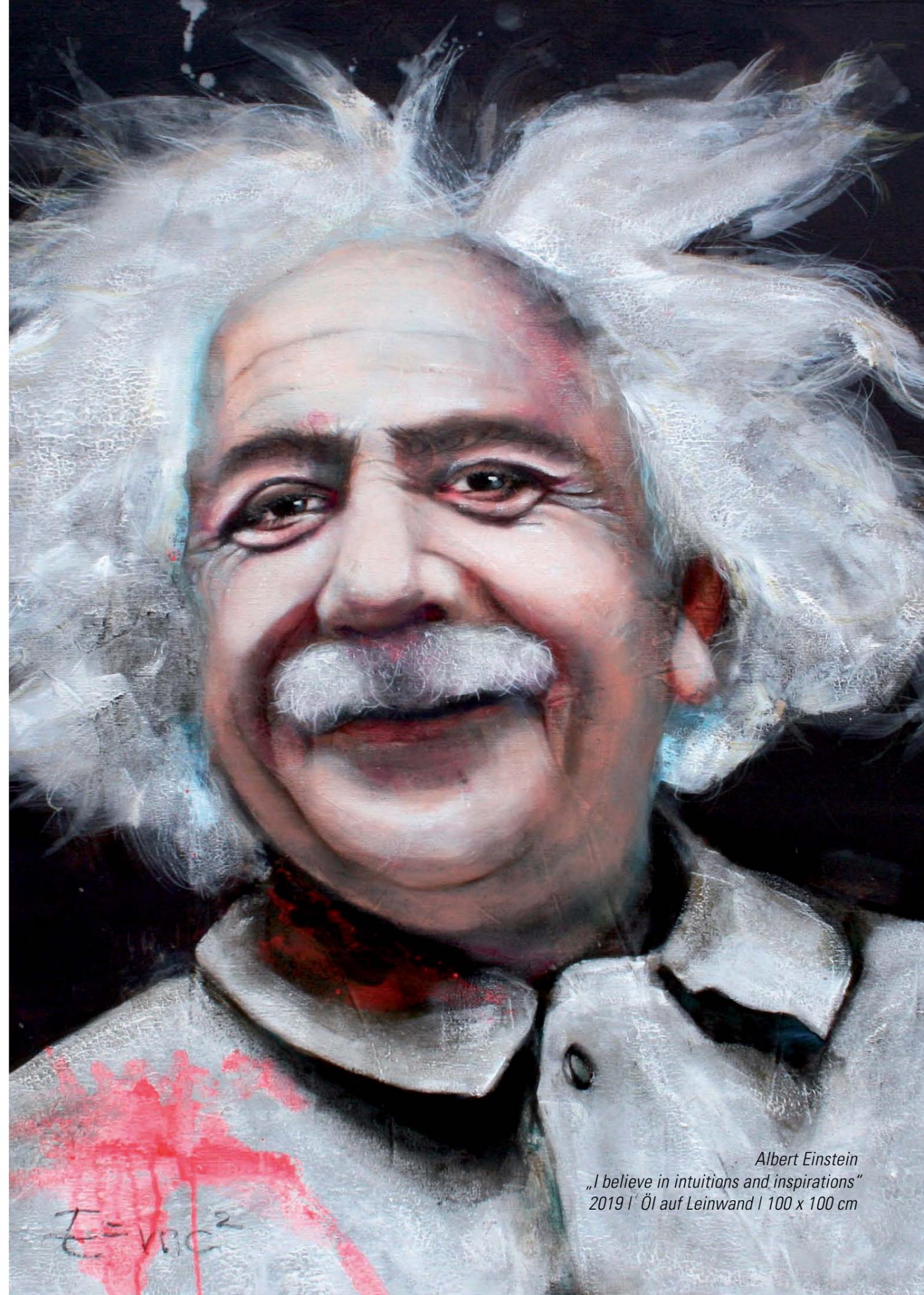
„KÜNSTLER*IN SEIN – IST EIN ZUSTAND, DER IST. ODER NICHT!“

- JAHRGANG 1970
- SEIT 1995 FREISCHAFFEND
- AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT SEIT 1991
- ZAHLREICHE AUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND SOWIE ÖFFENTLICHE ANKÄUFE

WERKE

IHRE KÜNSTLERISCHE AUSEINANDERSETZUNG IST VON SCHAFFENSZYKLEN GEPRÄGT. IMMER JEDOCH GEHT ES UM DAS MENSCH-SEIN. SIE SIEHT SICH ALS ERINNERIN IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN MENSCHLICHKEIT UND GENIE. OBWOHL SICH IN IHREN WERKEN KULTFIGUREN FINDEN, INTERESSIERT SIE VORWIEGEND DER MENSCH HINTER DEM ÖFFENTLICH BEKANNTEN BILD. DIESER ZWEITE, TIEFERGEHENDE BLICK ZEICHNET IHR SCHAFFEN AUS. DIE BETRACHTUNG IHRER WERKE, DER GESICHTER UND VOR ALLEM DER AUGEN IHRER PROTAGONISTINNEN LASSEN EINEN TIEFEN BLICK IN DIE SEELE DER PORTRÄTIERTEN MENSCHEN ZU. INSPIRIERT UNTER ANDEREM VON FRIDA KAHLO, GERHARD RICHTER UND LITA CABELLUT DEFINIERT SIE IHREN EIGENEN, PRÄGENDEN STIL, DER IHRE WERKE EINZIGARTIG UND UNVERWECHSELBAR MACHT.

IMPRESSUM Herausgeber: STEIERMARKHOF | Landwirtschaftskammer Steiermark | A-8052 Graz, Ekkehard-Hauer-Straße 33 | +43 / (0)316 / 8050 DW 7111 | www.steiermarkhof.at | Katalogredaktion/Künstlerische Leitung: Ing. Johann Baumgartner, MAS | Gestaltung: Pauritsch Communication, Graz | Fotografien: Marion Rauter | Druck: druck.at, Leobersdorf | Für den Inhalt: © Die AutorInnen | Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. | © 2020 by STEIERMARKHOF Landwirtschaftskammer Steiermark.



Albert Einstein
„I believe in intuitions and inspirations“
2019 | Öl auf Leinwand | 100 x 100 cm

Marie Curie
2018 | Öl auf Leinwand | 180 x 160 cm



STEIERMARKHOF®
bilden. tagen. nächtigen.

Ekkehard-Hauer-Straße 33
A-8052 Graz
T: +43/(0)316/8050 DW 7111
F: +43/(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at



www.facebook.com/steiermarkhof

€ 10,-