



STEIERMARKHOF®
bilden. tagen. nächtigen.

„MENSCHENBILDER“

60 Jahre Hans Beletz

[hofgalerie]

Krottendorferstraße 81
A-8052 Graz
T: +43/(0)316/8050 DW 7111
F: +43/(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at





Hans Beletz
[Künstler]

Zur Person

Hans Beletz, geboren am 30. Mai 1954 in Graz, Studium der Aquarellmalerei bei Prof. Claus Pack in Salzburg. Seit 1989 freischaffend. Ab 1981 zahlreiche Aufenthalte und Motivstudien in New York, Irland, Paris, Lissabon, in verschiedenen italienischen Städten und Gegenden (Venedig, Toskana, Südtirol) und im gesamten deutschen Sprachraum. Hans Beletz scheint im „Fuchs – Lexikon der österreichischen Maler des 20. Jahrhunderts“ auf.

Ausstellungen:

- 1983 Galerie Schillerhof, Graz
- 1985 Schloss Kornberg - Oststeiermark
- 1986 Galerie Moser, Graz
- 1988 Galerie Karlshof, München
- 1990 Galerie im Kursalon, Mödling
- 1990 Galerie Maya Nishijame, Deutschland
- 1991 Galerie Payer, Leoben
- 1992 Galerie Zentrum, Wien
- 1994 Galerie Dobida, Weiz
Schloß Prösels, Italien
- 1995 Galerie in Seis, Italien
Joanneum Ecksaal, Graz
- 1996 Kulturhaus Völs, Italien
- 1999 Van de Griff Gallery Santa Fe, USA
- 2001 Akademie der Wissenschaften, Graz
- 2002 ORF-Zentrum, Graz
- 2003 Capital Bank
- 2005 Rumänische Botschaft, Wien
RLB Galerie Tummelplatz, Graz
- 2007 Galerie Srna, Cormons Italien
Schloß Retzhof, Leibnitz
- 2008 Krainerhaus, Graz
Flughafen, Graz
- 2010 Merkur Galerie, Graz
- 2011 Galerie Hammerl, Graz
- 2013 Kunsthaus Rust
- 2014 Hofgalerie-Steiermarkhof, Graz

Ankäufe durch das Stadtmuseum Graz, Kulturhaus Völs in Südtirol, Stadt Villach, Generali Versicherung, Merkur Versicherung und RLB Stmk.

Titelbild: Hand in Hand, 2012, Mischtechnik auf Leinwand, 60x 50 cm

EINLADUNG

Die Leitung des Steiermarkhofs erlaubt sich,
Sie zur Eröffnung der Ausstellung

„Menschenbilder“

60 Jahre Hans Beletz

in die [hofgalerie] des Steiermarkhofs herzlichst einzuladen.

- WANN: **Donnerstag, 06. März 2014, 19.30 Uhr**
- ORT: [hofgalerie] STEIERMARKHOF, Krottendorferstraße 81, 8052 Graz
- BEGRÜSSUNG: Ing. Johann Baumgartner, MAS [Kultur-Bildungsreferent]
- ERÖFFNUNG: **Mag. Siegfried Nagl [Bürgermeister der Landeshauptstadt Graz]**
- MUSIK: Big Band Graz-süd

Die Ausstellung ist in der Hofgalerie von Fr., 07. März bis Do., 10. April 2014 täglich von 7.30 bis 19.30 Uhr zu besichtigen. Sonntags und feiertags auf Anfrage.

Der Künstler ist persönlich anwesend!

STEIERMARKHOF | Krottendorferstraße 81 | 8052 Graz
Tel: 0316 8050-7111 | Fax: 0316 8050-7151
steiermarkhof@lk-stmk.at | www.steiermarkhof.at



Der Steiermarkhof ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar: GVB Buslinie 33/33E (bis 24.00 Uhr)
Haltestelle Steiermarkhof

[hofgalerie]



Im Gespräch, 2011, Mischtechnik auf Leinwand, 70x 50 cm

[hofgalerie]



Im Kaffee, 2012, Mischtechnik auf Leinwand, 50x 60 cm

Wer sich ein wenig in der neueren Kunstgeschichte auskennt, wird unschwer feststellen können, dass Meister wie der Franzose Raoul Dufy, der aus Graz gebürtige Wilhelm Thöny und der Wiener Kurt Moldovan es gewesen sein mussten, die den Grazer Beletz auf die Spur jener duftig-lockeren Bildgestaltung brachten, die von Anbeginn zu seinem speziellen Markenzeichen wurde. Sein unmittelbarer Lehrer Claus Pack, der vor allem auch ein hervorragender Kunstkennner und Schriftsteller war, bestärkte Beletz gewiss in seiner Neigung, der unendlichen Fülle von Natur und Stadtlandschaften, aber auch von Figurationen aller Art auf eine von Jahr zu Jahr profiliertere Weise zu stellen.

Natürlich ist Hans Beletz immer sich selbst treu geblieben, worauf gewiss auch ein Großteil seines Erfolges zurückzuführen ist; dass es dennoch keine „Abnützungserscheinungen“ gibt und diese Bilder sich unvermindert frisch und gleichsam schaumgeboren präsentieren können, liegt eben daran, dass Beletz es „nicht einfach malen lässt“ (wie beispielsweise bei seinem gleichaltrigen Kärntner Kollegen Johann Julian Taupe der Fall ist), sondern sich als ein unentwegt Reifender und Weiterentwickelnder mit behutsamen Nachdruck selbst unter Kontrolle hält und immer wieder neue Facetten seiner freundlichen Weltsicht unaufdringlich, aber doch unverkennbar in seine schönen Bilder einbringt.