



K-GENERIERT

... ❖ Kreativität in Gestaltung

„Kreativität ist Intelligenz, die Spaß hat.“ *Albert Einstein*
Gestalterische Tätigkeiten fördern nachweislich die Konzentration, wirken stress-reduzierend und stärken die persönliche Entwicklung. Unsere Kurse im Bereich Kreatives Gestalten bieten die Möglichkeit, neue Techniken kennenzulernen, den eigenen Ausdruck zu verbessern und in angenehmer Atmosphäre mit Gleichgesinnten schöpferisch tätig zu sein. Statt Leistung oder Perfektion stehen Experimentierfreude und der persönliche Zugang zum kreativen Tun im Vordergrund.

Kreatives
Gestalten



Mag.ª phil. Nicole Pötz
Verantwortliche für die Bereiche Kreatives Gestalten,
Marketing, Persönlichkeit und Literatur
Tel.: 0316 8050-7102
nicole.poetz@steiermarkhof.at

FOTO PACHERNEGG



„Wir sind schöpferische Wesen,
bewusst oder unbewusst, ob
wir wollen oder nicht.“

Mag.^a Karin Siakkos



Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung und Germanistik, Künstlerin, Autorin, Vortragende und Elternbegleiterin, jahrzehntelange Erfahrung mit Workshops, Kursen, Seminaren, Sommercamps in vielen Bereichen des kreativen Ausdrucks sowohl in der Erwachsenenbildung als auch im Bildungssystem, breite künstlerische Tätigkeit mit Schwerpunkt auf Malerei und Keramik

BILD: PRIVAT

Mehr als „nur Kunst“

Warum kreative Ausdruckskraft kein Luxus, sondern menschliches Grundbedürfnis ist

In unserer modernen Welt tun wir kreativen Ausdruck gerne ein wenig beiläufig ab: „Es ist ja nur Kunst, das hab ich noch nie verstanden.“ – „Ich war noch nie kreativ und habe keinerlei Begabung.“ – „Ich hab’ seit Jahrzehnten nichts mehr gemalt – das ist nichts für mich.“, diese Sätze höre ich in meiner Arbeit mit Menschen aller Altersstufen und mit unterschiedlichsten Hintergründen leider fast durchgehend. Und sie tun mir im Herzen weh.

Singen, sprechen, tanzen, malen ...

Kreatives Gestalten ist der Kern menschlicher Existenz – wir können praktisch nicht nicht kreativ sein! Wir sind schöpferische Wesen, bewusst oder unbewusst, ob wir wollen oder nicht. Wir singen, bevor wir sprechen, wir tanzen, bevor wir gehen und wir malen, bevor wir schreiben. Etwas Einzigartiges aus uns heraus erschaffen zu können, unterscheidet uns von der Tierwelt und nicht zuletzt auch (noch) von jeder künstlichen Intelligenz.

Jeder Mensch ist ein/e Künstler:in

Kreativität macht sich dabei immer und überall bemerkbar. „Jeder Mensch ist ein Künstler.“, sagte Beuys – und wurde damit oft missverstanden. Wir alle kreieren unsere Welt, jede Sekunde neu – alles, was wir tun, ist kreativer Ausdruck. Von der Art und Weise wie wir Entscheidungen treffen über unseren Kleidungsstil, unsere Handschrift, die Einrichtung, die wir wählen, bis hin zur Musik, die wir hören.

Neue Wege

Das Großartige dabei: Keine Ausdrucksweise ist besser als die andere, kein Mensch drückt sich jemals ident aus, keine Handschrift gleich sich. Selbst wenn wir absichtlich etwas nachahmen, werden wir immer unsere persönliche Note einbringen. Wir inspirieren

uns gegenseitig, wir stecken uns an mit Ideen und Möglichkeiten, wir lernen, dass es kein Scheitern gibt, denn wir entdecken durch angebliche Fehler neue Wege. Und genau das macht es so wundervoll: Wir sind einzigartig kreativ – miteinander!

Wertungsfreier Raum

Der Schwerpunkt meiner Arbeit ist es, mit Menschen jeden Alters, in- und außerhalb des Bildungssystems, einen wertungsfreien Raum für individuellen kreativen Ausdruck zu schaffen, eine Rückbesinnung und das Erinnern daran, was wir alle in unserem Kern immer schon waren, nämlich Schöpfer:innen. Ich will den Menschen Mut machen und sie dazu inspirieren, ihrem eigenen Inneren wieder zu vertrauen, ihre Freude am spielerischen Umgang mit Materialien, Farben und Formen auszugraben, ihr Selbstvertrauen zu stärken mit der Botschaft: Das, was aus dir heraus entsteht, ist gut, genau so wie du/es (b)ist. Das ist der Antrieb, die große Erfüllung, die ich empfinde, wenn ich Menschen dabei begleiten darf, die Freude am Tun wiederzuentdecken. Das begeisterte Leuchten in den Augen von Menschen zu sehen, die gespürt haben, dass das, was aus ihnen herauskommt, „schön“ ist, das ist meine „Droge“.

Yes, we can!

Wieso diese Erfahrung niemals „nur Kunst“ sein kann? Weil wir alle dieses zutiefst zufriedenstellende Gefühl, dass wir etwas Einzigartiges in die Welt bringen können, Eigenwirksamkeit (er)leben, in ALLE Bereiche unseres Lebens übersetzen können. Weil wir uns dann wieder zutrauen, etwas auszuprobieren, zu experimentieren, uns einzubringen, zu spielen und möglicherweise Großes zu erschaffen, gerade weil wir erfahren haben, dass wir es auch „im Kleinen“ können. Und deshalb kommt das Wort Kunst von können. Yes, we can!

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

BILD: NICOLE PÖTZ

Brotkorb aus Weide

Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Tageskurs zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechttechniken einen kleinen Brotkorb herstellen können. Sie erfahren dabei Wissenswertes über Anpflanzung, Ernte und Aufbewahrung der Weide und bekommen Tipps, woher Sie diese beziehen können. Somit ist jede:r in der Lage, die Flechttechnik auch zu Hause auszuüben. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns zum Ausdruck bringt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser, 12 Wäscheklammern

Kosten

€ 107,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

9 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 10

Termine

Fr., 17. Okt. 2025, 13:00 bis 22:00 Uhr

Sa., 18. Apr. 2026, 08:30 bis 17:30 Uhr



Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com)

BILD: KARIN SIAKKOS

Mandalas – meditative Gestaltung

Mit wenigen grundlegenden Bausteinen mitten hinein in eine jahrtausendealte Tradition aus vielen Kulturkreisen rund um die Welt! Gemeinsames meditatives Gestalten von farbenfrohen Mandalas – vom Entwurf über die Konstruktion bis hin zur selbst gewählten Ausgestaltung mit Buntstiften und wasserfestem Fineliner. Unserer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, alles ist möglich – von strenger Geometrie bis hin zu freifließenden Pflanzenformen, von klein bis groß, monochrom oder das gesamte Spektrum des Regenbogens. Zudem beschäftigen wir uns mit der fachgerechten Nutzung von qualitativ hochwertigen Buntstiften und der Erstellung von Farbverläufen. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Mitzubringen

Bleistift, Geodreieck, Radiergummi und Zirkel, sofern vorhanden auch gerne eigene, gute Buntstifte.

Kosten

€ 45,- exkl. € 10,- Materialkosten (Kursunterlagen, Papiere und Stifte werden zur Verfügung gestellt)

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 6. Nov. 2025, 18:00 bis 21:00 Uhr



Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

BILD: MONIKA FARKAS

Krippenfiguren einmal anders – Nadelfilzen mit Schafwolle

Passend zur Adventzeit gestalten wir zauberhafte Krippenfiguren aus Schafwolle, die weich und warm zum Angreifen einladen. Mithilfe der Nadelfilztechnik entstehen nach Vorlage oder eigenen Ideen die Heilige Familie und weitere Krippenfiguren. Wir brauchen dazu lediglich eine Filznadel und einen weichen Untergrund, schon können wir beginnen. Schritt für Schritt erlernen wir die Technik des Nadelfilzens. Das Material wird zur Gänze von der Referentin zur Verfügung gestellt. Stimmen Sie sich ein auf die besinnliche Zeit und erleben Sie die Faszination in der Gestaltungsvielfalt von kardierter Schafwolle.

Kosten

€ 55,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Mi., 12. Nov. 2025, 17:00 bis 21:00 Uhr



Maria Pachler

... hat die kunstvolle Welt der Zwirn- und Posamentenknöpfe zu ihrem Herzensprojekt gemacht.

BILD: MARIA PACHLER

Zwirnknöpfe kunstvoll wickeln – altes Handwerk neu entdecken

Zwirnknöpfe – kunstvoll von Hand gewickelte Knöpfe aus Garn – gehören zu den fast vergessenen Handwerkstechniken. Ursprünglich als praktische Verschlüsse für Bettwäsche verwendet, erleben sie mittlerweile eine Renaissance als bunte Kunstwerke und bieten eine Vielzahl an Gestaltungs- und Verwendungsmöglichkeiten. Anhand des einfachen Wäscheknopfes wird die Grundtechnik des Knöpfelns anschaulich vermittelt. Diese bildet die Basis für jeden weiteren Zwirnknopf. Mit diesem Wissen gestalten Sie die ersten Zwirnknöpfe, schmücken sie mit bunten, dekorativen Zierstichen aus und vollenden sie zu einem attraktiven Kunstwerk.

Mitzubringen

Stumpfe Nadel, Schere

Kosten

€ 75,- inkl. Material

Dauer/Teilnehmer:innen

3,5 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Do., 20. Nov. 2025, 18:00 bis 21:30 Uhr

Übernachten
Sie bei uns – als
Seminarteilnehmer:in
erhalten Sie
15 %
Rabatt

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



NEU

Mstⁱⁿ Elisabeth Rois-Weissinger BSc.

Gründerin von „kopfüber“ und dipl. Zero-Waste-Coachin mit langjähriger Erfahrung in der Erwachsenenbildung

BILD: MARGIT KUNDIGRABER

Stelle deine Zero-Waste-Produkte selbst her

Dieser Workshop ist eine Kombination aus „Zero Waste Haushalt“ und „Zero Waste Badezimmer.“ Vermittelt werden die Grundlagen und die Bedeutung des „Zero Waste Ansatzes“ sowie die Herstellung von Produkten. Gezeigt wird, wie man pflegende, verpackungsfreie Körperpflegeprodukte und natürliche Reinigungsmittel selbst herstellt – mit Kräutern, Ölen und der Kraft der Natur. Dabei entstehen nachhaltige Zero-Waste-Geschenke, die Weihnachten sinnvoller und umweltfreundlicher machen. Was sonst im Altpapier landet, wird zu liebevoll gestalteter Zero-Waste-Weihnachtsverpackung. „Gemeinsam für eine bessere Zukunft!“ – ich teile meine Zero Waste Leidenschaft, um gemeinsam nachhaltige Veränderungen zu bewirken. Verschenken Sie dieses Jahr selbst hergestellte Pflegeprodukte zu Weihnachten. Viele Ideen und Anregungen warten auf Sie!

Gemeinsam stellen wir her:

- Lippenpflege
- Badebomben
- Zahnpasta
- Hautcreme
- Dusch Bar
- Shampoo Bar
- Allzweckreiniger
- Lavendel-Pulver
- Bienenwachstücher
- Waschmittel für die Wäsche
- Badezimmerreiniger
- Möbelpflege Öl

Kosten

€ 139,- exkl. € 29,- Materialkosten (hochwertige BIO-zertifizierte Rohstoffe etc.)

Dauer/Teilnehmer:innen

8 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Sa., 22. Nov. 2025, 10:00 bis 18:00 Uhr

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com)

BILD: KARIN SIAKKOS

Handlettering – die Kunst der schönen Schrift

Ansprechende Schriftgestaltung, künstlerischer Ausdruck und die Anwendbarkeit im Alltag sind die Inhalte unseres Workshops. Wir erarbeiten gemeinsam zwei unterschiedliche Schriftarten und kombinieren diese, um hübsche Einladungskarten, Bilder, Poster, Menükarten und Aufsteller zu entwerfen. Wir probieren die unterschiedlichsten Lettering-Stifte aus und versuchen uns an verschiedenen Papieren. Alle Teilnehmer:innen bekommen die Basisausrüstung zum Handlettering sowie ein praktisches Skriptum und eine Übungsmappe mit nach Hause. Anfänger:innen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen.

Kosten

€ 49,- exkl. ca. € 15,- für drei Letteringstifte, Papiere, Karton, Skriptum und Mappe

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termine

Mi., 26. Nov. 2025, 17:00 bis 20:00 Uhr
Mi., 11. Mrz. 2026, 17:00 bis 20:00 Uhr





NEU

Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.
BILD: LEXPIX

Dekorativer floraler Sternenzauber für den Advent

Diese Handarbeiten sind ein schönes Geschenk für die Advent- und Weihnachtszeit, die lange halten und viele Jahre Freude bereiten. Zum Aufhängen an der Wand, als Willkommensgruß an der Tür oder als Tischschmuck. Gemeinsam gestalten wir drei verschiedene florale Sterne!

Mitzubringen

Gartenschere und wenn vorhanden eine Klebepistole. Die benötigten Materialien stehen vor Ort ausreichend zur Verfügung.

Kosten

€ 75,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Mi., 26. Nov. 2025, 18:00 bis 21:00 Uhr

Renate Mempör

gelangte über Stricken, Nähen und Kreuzstich zum Stoffdruck – der Kreativvorrat für den Eigenbedarf ist gedeckt, daher erfolgen Auftragsarbeiten für Kreuzstich und Stoffdruck mittlerweile auf gewerblicher Ebene.

BILD: CAROLINE WAGNER

Stoffdrucke mit alten Modellen

Textilien mit Holz- und Metallmodellen zu bedrucken, ist ein sehr altes Handwerk und wieder im Trend. Sie erlernen die Verwendung der Holz- und Metallmodell und erhalten Tipps, wie Sie Ihre Textilien am besten bedrucken können. Lassen Sie sich von der Stoffdruckkunst mit alten Modellen verzaubern. Zum Bedrucken eignen sich Stoffe aus Naturfaser wie z. B. Leinen, Baumwolle, Viskose oder Seide. Alle Stoffe müssen vorgewaschen und gebügelt sein, da die Appretur im neuen Stoff die Farbaufnahme erschwert. Sie können selbstverständlich auch fertige Textilien wie z. B. Tischtücher, Schürzen, Blusen, Taschen etc., ebenso wie Stoffe, die für die weitere Verarbeitung bestimmt sind, bedrucken.

Mitzubringen

Verschiedenste Stoffe (am besten in hellen Farben), Borstenpinsel flach (2 cm Breite), Haarpinsel (Nr. 2), Maßband, Schere, Arbeitsschürze, Maltücher, Handbürste, Stoffreste für einen Probedruck, kleine Becher (200–:00 ml) zum Mischen der Farben, Stoffmalfarben der gleichen Marke (bitte selbst im Fachhandel besorgen)

Kosten

€ 85,- exkl. € 12,- für die Benützung der Modellen

Dauer/Teilnehmer:innen

8 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termine

Sa., 6. Dez. 2025, 09:00 bis 17:00 Uhr

Sa., 21. Mrz. 2026, 09:00 bis 17:00 Uhr

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten





NEU

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com)

BILD: KARIN SIAKKOS

Malen mit Naturpigmenten

Wir malen mit natürlichen, anorganischen Erdpigmenten, Kohle, Kreide und klassischen Bindemitteln wie Gummi Arabikum oder Ei. Wie die alten Meister stellen wir unsere Farben selbst her und staunen, welche Intensität solch einfache Materialien auf dem Papier entfalten können. Gemeinsam praktizieren wir intuitives Malen aus dem Bauch heraus, aus der Freude am Tun und am Experimentieren mit der Technik. Spielerisch tauchen wir ein in die Welt der Naturpigmente – lustvolles, haptisches Malen mit Mutter Erde! Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Materialien (Spezialpinsel, Pigmente, Kursunterlagen und Aquarellpapiere) werden zur Verfügung gestellt.

Kosten

€ 45,- exkl. € 20,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 5. Feb. 2026, 18:00 bis 21:00 Uhr

Mst.ⁱⁿ Andrea Mandl-Binder

Schneidermeisterin, „SchneiderAtelier am Hof“, Haute Couture Austria Award

BILD: SOULPICTURES BY LARA MANDL

Dirndlschürze nähen – handgezogen und einzigartig

In diesem Kurs entsteht eine klassische handgezogene Dirndlschürze aus Baumwolle mit viel Liebe zum Detail. Die Teilnehmenden erlernen die traditionelle Ziehtechnik, den professionellen Zuschnitt sowie das exakte Zusammennähen der einzelnen Teile. Ob schlicht oder verspielt, dezent oder farbenfroh – jede Schürze wird zum Unikat und passt perfekt zum persönlichen Dirndl. Der Kurs eignet sich für alle Nähbegeisterten und alle, die ihr Können vertiefen möchten. Vorkenntnisse sind von Vorteil. Gemeinsam wird Schritt für Schritt ein Stück gelebte Tradition geschaffen. Hol’ dein Dirndl aus den Kasten und mach’ es mit einer neuen Dirndlschürze zum Hingucker!

Mitzubringen

Grundlegende Nähutensilien (Schere, Maßband, Nadeln etc.). Bringen Sie gern Ihren eigenen Stoff mit (1,20 m) oder wählen Sie vor Ort aus schönen Paketen der Steyrischen Zeugdruckerei.

Kosten

€ 90,- exkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

8 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Sa., 7. Feb. 2026, 09:00 bis 17:00 Uhr



NEU



Maria Pachler

ist begeisterte Handarbeiterin, entdeckte vor einigen Jahren das „Knöpfeln“ und hat darin ihre Passion gefunden.

BILD: MARIA PACHLER

Zwirnknopf „Lebensbaum“

Der Lebensbaum ist ein kraftvolles Symbol für Wachstum, Verbundenheit und Lebendigkeit. In diesem Workshop gestalten Sie Ihren persönlichen Zwirnknopf mit dem Motiv eines kunstvollen Lebensbaumes. Ob mit zarten Blüten, feinen Blättern oder in kräftigen Farben – Sie entscheiden, wie Ihr Baum aussehen soll. Schritt für Schritt entstehen einzigartige Kunstwerke aus Garn, die Tradition und Kreativität miteinander verbinden. Erfahrung im Knöpfeln ist von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Neugierige, die Freude am Gestalten und Lust auf traditionelle Handarbeit haben, sind herzlich willkommen.

Mitzubringen

Stumpfe und spitze Nadeln, Schere

Kosten

€ 75,- inkl. Material

Dauer/Teilnehmer:innen

3,5 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Mi., 11. Feb. 2026, 18:00 bis 21:30 Uhr

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

BILD: NICOLE PÖTZ

Weidenkorb mit Henkel – selbst geflochten

Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Workshop zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechtarten einen Weidenkorb mit Henkel herstellen können. Mit diesen Grundtechniken sind Sie in der Lage, alle Flechtwerke zu fertigen. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte und Aufbewahrung der Weiden und woher man diese beziehen kann. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns entstehen lässt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Kosten

€ 190,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

18 Unterrichtseinheiten,
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Fr., 27. und Sa., 28. Feb. 2026,
08:30 bis 17:30 Uhr



Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano
Studium der Architektur in Kolumbien,
leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in
England und Besitzerin von Juanita's Nähbox
BILD: JUANITA GUERRA ARELLANO

Nähworkshop: frische Blusen für den Frühling selbst nähen



Willkommen zu unserem
kreativen Nähworkshop
im Steiermarkhof!
Lassen Sie uns
gemeinsam in den
Frühling starten
und einzig-
artige hand-
gemachte
Blusen
nähen,
die Ihre
Persönlichkeit
und Ihren
Stil perfekt
widerspiegeln.
In einer
inspirierenden
und kreativen
Atmosphäre werden
wir zusammen frische und
einzigartige Blusen nähen, die

perfekt für die Frühjahrs- und Sommergarderobe
sind. Unter fachkundiger Anleitung erlernen
Sie die notwendigen Techniken und Tricks,
um Ihre ganz persönliche Bluse zu gestalten
und zu nähen. Starten Sie modisch in den
Frühling mit einem selbstgemachten Unikat.

Mitzubringen

1,20 m Stoff Ihrer Wahl (leichter Baumwollstoff), 50 cm
Bügelvlies für den Besatz, Nähmaschine, grundlegende
Nähutensilien (Schere, Maßband, Nadeln etc.)

Kosten

€ 50,- exkl. € 15,- für Schnittmuster inkl. aller zusätzlich
notwendigen Materialien (Knöpfe, Fäden etc.)

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 12. Mrz. 2026, 18:00 bis 21:00 Uhr

Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano
Studium der Architektur in Kolumbien,
leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in
England und Besitzerin von Juanita's Nähbox
BILD: JUANITA GUERRA ARELLANO

Näh deine eigene Clutch – praktisch und stilvoll

Man braucht keine große Tasche, sondern nur eine,
die man selbst gemacht hat. In diesem Workshop
nähen wir gemeinsam eine A4-große Clutch, die
nicht nur praktisch ist, sondern auch ein echtes
Statement. In inspirierender und angenehmer At-
mosphäre lernen Sie unter fachkundiger Anleitung,
wie Sie eine stilvolle, alltagstaugliche Tasche
selbst nähen – ganz nach Ihrem Geschmack und
passend zu Ihrem Stil. Ob als modisches Accessoire,
als Begleiter für den Abend oder praktische
Dokumententasche: Ihre selbst gemachte Clutch
wird garantiert ein Unikat! Hier geht es nicht nur um
Stoff und Nadel, sondern um die Freude am Tun, am
Gestalten, am Schaffen mit den eigenen Händen.

Mitzubringen

Leder- oder Jeansnadel für die Nähmaschine.
Nähmaschine (falls vorhanden, ansonsten stellen
wir um € 25,- eine zur Verfügung), grundlegende
Nähutensilien wie Schere, Maßband, Nadeln etc.

Kosten

€ 50,- exkl. Materialkosten: Kleine Tasche aus Jeansstoff
mit kolumbianischen Applikation der Wayuu € 28,50.
Große Leder Clutch mit kolumbianischen
Applikation der Wayuu € 42,50.

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Mi., 15. Apr. 2026, 18:00 bis 21:00 Uhr

Stoffe erhalten Sie bei:

- T. O. Stoffe (Graz)
- Stoffwerkstatt Graz
- Iwinjak Stoffe & Nähzubehör (Knittelfeld)

Mit der Anmeldebestätigung des Kurses
erhalten Sie **10 % Rabatt.**



NEU



Arch.ⁱⁿ DIⁱⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox
BILD: JUANITA GUERRA ARELLANO

Make & Move – dein Yogaoutfit zum Selbernähen

Bewegung beginnt beim Wohlfühlen – und was wäre besser dafür geeignet als ein selbstgenähtes Yoga-Outfit, das nicht nur passt, sondern auch Ihren Stil widerspiegelt? In diesem Workshop nähen wir gemeinsam ein bequemes, stylisches Outfit für Yoga, Pilates oder einfach zum Entspannen. Leggings und Top – Sie entscheiden, was zu Ihnen und Ihrem Flow passt. Vermittelt werden Techniken für das Nähen mit dehnbaren Stoffen und Tipps, wie das Outfit auch beim Sonnengruß perfekt sitzt. In kreativer Atmosphäre und unter professioneller Anleitung entsteht ein Unikat, das Sie mit Stolz tragen werden – handgemacht, funktional und ganz Sie selbst.

Mitzubringen

Für die Leggings 1,20 m Jersey Stoff, für das T-Shirt 1 m; grundlegende Nähutensilien (Schere, Maßband, Nadeln etc.), Nähmaschine (falls vorhanden, ansonsten stellen wir um € 45,- eine Overlock-Nähmaschine zur Verfügung),

Kosten

€ 60,- exkl. € 25,- für Schnittmuster inkl. aller zusätzlich notwendigen Materialien (Knöpfe, Fäden etc.)

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Fr., 6. Feb. 2026, 17:30 bis 21:30 Uhr



Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.

BILD: NICOLE PÖTZ

Kreative Ideen aus eigener Papeterie

Handgeschöpftes Kräuterpapier mit Blüten und Blättern der Jahreszeit verzieren und dabei die unterschiedlichen Aromen, Farben und Formen der Pflanzen wahrnehmen.

- Papierbrei
- Papierherstellung
- abgautschen
- pressen, trocknen
- kreatives Gestalten

Wir gestalten Karten, Briefumschläge, Briefpapier, Geschenksverpackungen und Bilder, verarbeiten handgeschöpftes Papier variantenreich und erfahren dabei alles Wissenswerte über die einzelnen Arbeitsschritte im Herstellungsprozess.

Mitzubringen

Ein altes Leintuch, Bettwäsche oder Tischtuch aus glatter Baumwolle (wird zerschnitten), ein altes Badetuch und drei alte Handtücher, ein Nudelholz

Kosten

€ 65,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 16. Apr. 2026, 18:00 bis 21:00 Uhr





Mstⁱⁿ Elisabeth Rois-Weissing BSc.

Gründerin von „kopfüber“ und dipl. Zero-Waste-Coachin mit langjähriger Erfahrung in der Erwachsenenbildung
BILD: PEXELS

Lippenstift, Rouge und Lidschatten – individuelle Make-up-Kollektion aus eigener Hand

Natürlich schön – Ihr Einstieg in selbst gemachte dekorative Kosmetik. Sie haben bereits Freude am Selberrühren von Pflegeprodukten und möchten nun auch Make-up selbst herstellen? Kein Problem – in diesem Kurs zeige ich Ihnen, wie einfach es geht! Gemeinsam entdecken wir die wichtigsten Zutaten für dekorative Kosmetik. Sie lernen, wie man sorgfältig abmisst, richtig abfüllt und worauf es bei der Herstellung ankommt. Schritt für Schritt erhalten Sie hilfreiche Tipps, die Sie sicher durchs Rühren begleiten. Im praktischen Teil werden vier Make-up-Produkte Ihrer Wahl hergestellt – zum Beispiel Mascara, Lippenstift, Rouge, Lipgloss oder Foundation. Alles, was im Kurs entsteht, kann anschließend mit nach Hause genommen werden. Der Workshop ist perfekt für Anfänger:innen geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig – nur Lust aufs kreative Ausprobieren!

Kosten

€ 88,- inkl. Skript und Rezepturen zum Nachmachen zu Hause, exkl. Rohstoffe und Leergebinde € 20,-

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten
 Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 5. Mrz. 2026, 17:00 bis 21:00 Uhr

Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.

BILD: NICOLE PÖTZ

Pflanzenkorb aus Weide – selbst geflochten

Sie lernen die Grundtechniken für alle Flechtwerke. Das Korbflechten mit Weiden ist eine der ältesten Handwerkstechniken und erlebt derzeit einen großen Aufschwung. Viele Menschen wollen dieses Handwerk erlernen und ihren eigenen Korb flechten. In diesem Tageskurs zeigen wir Ihnen, wie Sie anhand der drei Grundflechtarten einen Pflanzenkorb für Garten oder Terrasse herstellen können. Mit diesen Grundtechniken sind Sie in der Lage, alle Flechtwerke zu fertigen. Sie erhalten Informationen von der Anpflanzung bis hin zur Ernte, zur Aufbewahrung der Weiden und erfahren, woher man diese beziehen kann. Somit ist jede:r in der Lage, die Flechttechnik auch zu Hause auszuüben. Erleben Sie die Vielfalt und Freude, die die Flechtkunst in uns zum Ausdruck bringt.

Mitzubringen

Schurz, strapazierfähige Kleidung, Gartenschere, Taschenmesser

Kosten

€ 107,- inkl. Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

9 Unterrichtseinheiten
 Teilnehmer:innen: max. 10

Termine

Sa., 14. Mrz. 2026, 08:30 bis 17:30 Uhr
 Sa., 9. Mai 2026, 08:30 bis 17:30 Uhr





NEU

Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten

BILD: MONIKA FARKAS

Kleine Zauberwesen aus Schafwolle gefilzt

In diesem Workshop werden der Kreativität und der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Wir arbeiten mit kardierter Bergschafwolle und filzen mit der Nadel kleine Feen, Schutzengel, Märchenfiguren etc. – stehend oder auch zum Aufhängen. Die kleinen Wesen sind robust und z.B. für den Jahreszeitentisch sehr gut geeignet. Es könnte aber auch ein Mobile entstehen oder ein liebevoll selbst gemachtes Mitbringsel für einen Herzensmenschen. Sämtliches Material wird von der Referentin mitgebracht und steht reichlich zur Auswahl.

Kosten

€ 55,- exkl. € 12,- Materialkosten

Dauer/Teilnehmer:innen

4 Unterrichtseinheiten,
Teilnehmer:innen: max. 10

Termin

Mi., 29. Apr. 2026, 17:00
bis 21:00 Uhr

NEU

Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, lang-jährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. (www.mitanandahof.com)

BILD: KARIN SIAKKOS

Handlettering – Aufbaukurs

Für alle, die tiefer in die Welt der schönen Schriften und Schriftgestaltung eintauchen wollen. Im Kurs arbeiten wir mit verschiedenen Brush-Pens, verwenden einfache und effektive Techniken der farbigen Gestaltung (3D-Effekte, Hintergründe, Glanzlichter etc.) und versuchen uns in der Kombination von Schrift und einfachem Aquarell. Grundkenntnisse sind hilfreich, aber keine Voraussetzung.

Mitzubringen

Bleistift, Radiergummi, Geodreieck

Kosten

€ 49,- exkl. ca. € 15,- für drei Letteringstifte, Papiere, Karton, Skriptum und Mappe

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten
Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 7. Mai 2026, 17:00 bis 20:00 Uhr



Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten



Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.

BILD: MARIA GABRIELE PROPST

Blumenkranzerl binden

Haarkranzerl und Armbändchen oder Kranzerl als Schmuck, beispielsweise um eine (Hochzeits-)Kerze herum oder zu einem Herz geformt...

Haarkranzerl und Armbändchen, ob für Erstkommunion, Hochzeit (Braut- oder Kranzdirndl), Polterrunde oder zum Aufsteuern – ein selbstgewickeltes Haarkränzchen ist für Groß und Klein ein ganz besonders liebevoller Kopfschmuck.

Mitzubringen

Gartenschere

Kosten

€ 75,- inkl. Materialkosten (Bänder, Wellenring, Silberdrähte, Schmuckdrähte, Blumenschleier, Limonium, Wachsfloher, Kräuter, Eukalyptus)

Dauer/Teilnehmer:innen

3 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Do., 7. Mai 2026, 18:00 bis 21:00 Uhr

Mag.^a Alexandra Kleindienst

Studium der Rechtswissenschaften an der Karl-Franzens-Universität Graz, zertifizierte Resilienztrainerin, Mentaltrainerin, dipl. Entspannungstrainerin, Diplombildung zur Lehrbeauftragten in der Erwachsenenbildung, Aroma- und Kräuterpraktikerin

BILD: PEXELS

Naturkosmetik – selbst hergestellt

In diesem Workshop werden wir der Frage nachgehen, warum Naturkosmetik so wirkungsvoll ist, welche Substanzen in der Naturkosmetik verwendet werden und wie Düfte und ätherische Öle hierbei eingesetzt werden können. Wir werden gemeinsam natürliche Pflegeprodukte wie einen Lippenpflegebalsam, einen Badezusatz mit ätherischen Ölen, einen Körperbalsam aus Sheabutter, sprudelnde Badekugeln aus Kakaobutter, eine Körperbutter sowie ein selbst kreiertes Naturparfum herstellen.

Kosten

€ 104,- exkl. € 30,- Materialkosten und Skriptum

Dauer/Teilnehmer:innen

8 Unterrichtseinheiten

Teilnehmer:innen: max. 12

Termin

Sa., 30. Mai 2026, 09:00 bis 17:00 Uhr



„Sich kreativ zu betätigen fördert Problemlösungsfähigkeiten, reduziert Stress und stärkt das Selbstbewusstsein.“

Mag.^a phil. Nicole Pötz



Referent:innen Kreatives Gestalten



Herbert Eisel

ist selbstständig seit 2015. Er kreiert Liköre, leitet Kurse im Korbflechten und repariert Körbe in seiner „Korbklinik“.



Monika Farkas, MAS

Sozialmanagerin, Kräuterpädagogin und Grüne-Kosmetik-Pädagogin, Waldorf-Mama, seit einigen Jahren leidenschaftliche Nadelfilzerin und Ausstellerin bei Kunsthandwerksmärkten



Arch.ⁱⁿ DIⁿ Juanita Guerra Arellano

Studium der Architektur in Kolumbien, leidenschaftliche Näherin, Fashion Design in England und Besitzerin von Juanita's Nähbox



Mag.^a Alexandra Kleindienst

Studium der Rechtswissenschaften an der Karl-Franzens-Universität Graz, zertifizierte Resilienztrainerin, Mentaltrainerin, dipl. Entspannungstrainerin, Aroma- und Kräuterpraktikerin



Mst.ⁱⁿ Andrea Mandl-Binder

Schneidermeisterin, „SchneiderAtelier am Hof“, Haute Couture Austria Award, jahrelange Erfahrung in einer traditionellen Grazer Schneiderei



Renate Mempör

gelangte über Stricken, Nähen und Kreuzstich zum Stoffdruck – der Kreativvorrat für den Eigenbedarf ist gedeckt, daher erfolgen Auftragsarbeiten für Kreuzstich und Stoffdruck mittlerweile auf gewerblicher Ebene.



Maria Pachler

... ist Pensionistin und hat die kunstvolle Welt der Zwirn- und Posamentenknöpfe zu ihrem Herzensprojekt gemacht. Dieses kunstvolle alte Handwerk soll erhalten bleiben.



Maria Gabriele Propst

ist Schafbäuerin und führt einen „Schule-am-Bauernhof-Betrieb“, sie ist Gärtnerin und erfahrene Kräuterpädagogin.



Mstⁱⁿ Elisabeth Rois-Weissinger, BSc.

Gründerin von „kopfüber“ und dipl. Zero Waste Coachin mit langjähriger Erfahrung in der Erwachsenenbildung



Mag.^a Karin Siakkos

Studium der Bildnerischen Erziehung, langjährige Unterrichtserfahrung an privaten und öffentlichen Schulen im In- und Ausland, Leitung der KREATIVwerkstatt am MITANANDA H.O.F. www.mitanandahof.com

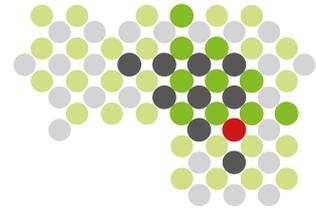
FOTONACHWEISE DER PORTRÄTS IN REIHENFOLGE:
HERBERT EISEL, GÜNTER LESNY, JUANITA GUERRA ARELLANO, ALEXANDRA KLEINDIENST, SOULPICTURES BY LARA MANDL, RENATE MEMPÖR, MARIA PACHLER, LEXPIX, MARGIT KUNDIGRABER, KARIN SIAKKOS

Persönlichkeit und
Literatur

Ernährung und
Gesundheit

Kreatives
Gestalten

Kunst und
Kultur



Ekkehard-Hauer-Straße 33
8052 Graz
T: +43(0)316/8050 DW 7111
F: +43(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at
www.facebook.com/steiermarkhof
www.instagram.com/steiermarkhof

Österreichische Post AG, SM 25Z044933 S
Landwirtschaftskammer Steiermark BgA Steiermarkhof,
Krottendorfer Straße 79, 8052 Graz